



Transcription : musique contestataire dans les années 60 aux États-Unis

Bonjour, nous allons vous présenter un parcours de recherche documentaire autour du thème Musique et Politique. Nous avons d'abord commencé par faire un brainstorming autour de ce thème, musique et politique, afin de trouver des mots en lien avec ce thème et préciser ainsi notre sujet. Nous avons accès cette recherche autour des questions qui, quoi, où, quand et comment ?

Nous avons ainsi produit une carte heuristique. En mettant en commun notre réflexion, nous nous sommes orientés sur la chanson engagée et les artistes contestataires. Mais il fallait restreindre encore le sujet afin de ne pas avoir trop de résultats, ni une bibliographie trop longue. Aussi nous nous sommes focalisés sur une période historique précise, les années 1960, ainsi que dans une zone géographique, les États-Unis. C'est dans cette période qu'est apparue la notion de protest songs, notamment avec Bob Dylan. En raison du contexte politique troublé l'assassinat de Kennedy, la guerre du Vietnam, cette période est riche en chants contestataires. Notre sujet sera donc précisément "musique contestataire dans les années 60 aux États-Unis".

Maintenant que nous avons réellement défini notre sujet, chansons contestataires aux États-Unis dans les années 60, nous allons chercher des mots-clés autour de ce sujet afin de pouvoir effectuer la recherche la plus complète possible. Pour ce faire, nous allons nous servir de dictionnaires, dictionnaires de synonymes, d'encyclopédies et de thésaurus. Nous sommes allés voir dans la base Rameau, dans le Crisco, dictionnaire de synonymes, dans le Grand dictionnaire terminologique, ainsi que sur le moteur Motbis.

Une fois que nous avons nos mots-clés, nous pouvons maintenant commencer notre recherche sur Internet. Nous partons du moteur de

recherche Google, généralement le plus utilisé et nous commençons par aller sur le site de la BNF. La Bibliothèque Nationale de France, afin de pouvoir consulter son catalogue. Nous cherchons avec le mot-clé "chanson contestataire" et nous voyons qu'il y a déjà assez peu de résultats et dans ceux-là, un ouvrage assez précis sur les protest songs de Yves Delmas. Dans le même catalogue, nous essayons avec le mot-clé protest songs qui donne un peu plus de résultats, il faudra donc sélectionner ce que nous voulons. Ici un ouvrage de Marie-Hélène Fraïssé. Après être tombé sur des films dans le catalogue de la BNF, nous avons l'idée d'aller chercher sur le site de Arte qui propose souvent de bons documentaires sur des sujets précis. Nous cherchons donc protest songs dans sa base de recherche, et nous aboutissons sur un film Give Peace a chance, de la réalisatrice Birgit Herdlitschke.

Nous sommes ensuite allés sur le site HAL, qui est un dépôt d'archives ouvertes avec des articles scientifiques, ainsi que des thèses. Nous avons essayé avec les mots-clés chansons contestataires où il n'y a pas eu de réponse et avec protestant songs, où il y en a eu qu'une seule mais le document n'était pas approprié dans le cadre de notre recherche documentaire. Nous sommes également allés sur le site Thèse.fr où là non plus il n'y avait pas eu de thèse sur le sujet. Nous avons ensuite voulu établir une sitographie. Pour ceci nous avons tapé des mots-clés précis dans le moteur de recherche Google, en utilisant les fonctions de recherche avancée et nous sommes ainsi tombés sur un site spécialisé, un WordPress musique engagée, où il y avait un article précis traitant de notre sujet.

Enfin puisque notre sujet traite de musique, nous avons décidé d'aller chercher une playlist en lien avec notre sujet et pour cela nous sommes allés sur Youtube, plateforme de streaming et en tapant les mots clés protest songs sixties, nous sommes tombés sur une playlist qui nous semblait pertinente, même si celle-ci est créée de manière objective, cela nous semblait correspondre aux attentes du sujet. Voici enfin notre bibliographie complète, composée d'une douzaine de documents.

Nous avons délibérément choisi de restreindre notre recherche afin de ne pas aboutir à une trop grande bibliographie qui est dans ce cas-là trop compliqué ou trop longue à traiter.