

Projet Cerise.

Les chants militaires de la Première Guerre Mondiale : significations et enjeux



Poilus, lors de la première guerre mondiale 14-18 © BENELUXPIX / MAXPPP. Photographie du site France bleu.

Qui sommes nous : Nous sommes trois étudiantes en licence professionnelle Ressources documentaires et bases de données. Nous avons toutes les trois un parcours similaire en métiers du livres et nous souhaitons passer les concours territoriaux pour devenir bibliothécaires.

Ce qui nous a conduites au sujet : Par peur d'être trop vague et d'avoir trop de résultats on a décidé de se centrer sur un évènement précis avec une période précise : les chants de guerre de la première guerre mondiale. D'autres sujets nous étaient venus à l'esprit comme par exemple le rôle politique de certaines chansons, la propagande par la musique... Le sujet des chants de guerre nous semblait plus intéressant à traiter.

Les outils que nous avons utilisés

• Pour les mots clés

Type d'outil	Nom de l'outil	Adresse url	Réponse obtenue ?
Les dictionnaires	Larousse	http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue	Oui
	TLFI	http://atilf.atilf.fr/tlf.htm	Oui
	GDT	http://www.granddictionnaire.com/	Non
	Crisco	http://www.crisco.unicaen.fr/de/s/	Oui
	CNRTL	http://www.cnrtl.fr/	Oui
	Synonymes	http://www.synonymes.com/	Oui
Les thésaurus	MOTBIS	http://www.cndp.fr/thesaurus-motbis/site/	Non
	Rameau BNF	http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherche_autorites_rameau.jsp?nouvelleRecherche=O&host=catalogue	Oui

• Pour la recherche de documents

Type d'outil	Nom de l'outil	Adresse url	Réponse obtenue ?
Les moteurs de recherche généralistes	Google	http://www.google.fr	Oui
	Yahoo !	http://search.yahoo.com	Oui
	Exalead	http://www.exalead.com/search	Oui
Les moteurs de recherche spécialisés	Google Scholar	http://scholar.google.fr	Non
	Isidore	http://www.rechercheisidore.fr	Non
Les annuaires généralistes	Les annuaires	http://www.lesannuaires.com	Non
Les répertoires sélectifs	Signets de la BnF	http://signets.bnf.fr	Non
	Signets des universités	http://www.signets-universites.fr	Non
Catalogues de bibliothèques de France	SUDOC	http://www.sudoc.abes.fr	Non
	BnF catalogue général	http://catalogue.bnf.fr	Non
	CCFr	http://ccfr.bnf.fr	Non
Bibliothèque numérique	Gallica	http://gallica.bnf.fr	Non
	Europeana	http://www.europeana.eu	Oui
Portail de revues en accès libre	Revue.org	http://www.revues.org	Non
Archives ouvertes	HAL	http://hal.archives-ouvertes.fr	Non
	Theses.fr	http://www.theses.fr	Oui

Notre démarche de recherches

Après avoir défini notre sujet et recherché nos mots clés, nous avons commencé nos recherches.

[Recherche Google](#)

Premièrement, nous avons décidé de commencer nos recherches sur Google car c'est un moteur généraliste. Ainsi nous trouvons plus pertinent de commencer par les sources plus générales puis d'aller vers des sources plus spécialisées.

- **Recherche sur Google : analyse chant militaire première guerre mondiale**

Le premier résultat de la page, le plus pertinent selon Google, provient du site eduscol, le site du ministère de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur et de la recherche. Ce site est donc fiable et sérieux d'autant plus que c'est un portail destiné aux professeurs. L'éditeur du site est le ministère de l'éducation nationale.

De plus, le document provient d'une chronique de Bertrand Dicale, un journaliste spécialisé dans les musiques populaires et notamment la chanson française, ce qui confère un sérieux supplémentaire à la ressource.

On remarque également la présence de filtres sur le côté de la page web. Nous avons alors décidé d'ajouter au filtre initial « Première Guerre mondiale » le filtre « Hymnes militaires et révolutionnaires » car il correspond aux mots clés définissant notre sujet. Le site nous annonce alors deux résultats.

Ces deux résultats sont deux chansons que le site nous propose d'écouter. On nous indique des pistes pédagogiques, donne des détails sur le morceau et indique des ressources associées. Ce site nous donne ainsi des informations pertinentes et complètes sur la chanson. C'est pourquoi nous avons sélectionné la seconde chanson (Quand Madelon) afin de l'intégrer à notre bibliographie. Elle montre en effet une autre vision du chant de guerre car le chant témoigne de la « rêverie favorite d'une armée en guerre » et de son besoin d'évasion.

[Première recherche Yahoo](#)

Pour compléter nos recherches nous avons décidé d'utiliser un autre moteur de recherche généraliste.

- **Recherche sur yahoo.fr : chants du front grande guerre**

Après avoir lancé la recherche, nous remarquons que le second résultat de la page provient du site de France bleu. France bleu est une ressource pertinente pour notre recherche car c'est une radio publique qui fait partie du groupe radio France.

Lorsque l'on regarde plus en détails la ressource, on remarque qu'elle présente quatre chansons, toutes pertinentes pour notre sujet. Le site est d'autant plus intéressant qu'il présente une version audio de la chanson, le texte retranscrit et une explication sur la chanson complétée par des documents iconographiques illustrant le contenu. Toutes les chansons présentes sont pertinentes, c'est pour cela que nous avons décidé de conserver la page web en entier.

[Seconde recherche Yahoo :](#)

En conservant toujours la même requête sur yahoo nous avons également trouvé un document provenant de la bibliothèque municipale de Lyon.

Cette ressource proposée par une source fiable est un article très détaillé sur l'histoire de la chanson dans la société française avant, pendant et après la guerre. Cet article est donc très pertinent pour notre sujet, d'autant plus qu'il propose une bibliographie pouvant nous être utile pour aller plus loin. Il est de plus différent des autres documents que nous avons trouvé et permet de les compléter.

Afin d'obtenir des résultats différents nous avons décidé de combiner les mots-clés avec des opérateurs booléens.

[Recherche Google :](#)

- **Recherche sur Google : chant OU chanson ET de bataille OU militaire ET « première guerre mondiale »**

On trouve ainsi des résultats différents. Nous nous sommes intéressées à un PDF provenant du portail de l'académie d'Orléans-Tours, une circonscription administrative du ministère français de l'Éducation nationale. Cette ressource académique est donc fiable.

Lorsque l'on regarde plus en détails la ressource, on remarque qu'elle a été créée à partir du site lewebpédagogique.com, une société composée de professeurs contributeurs qui partagent des données numériques autour de la pédagogie.

Nous avons décidé de choisir ce document car il est très complet. En plus des éléments décrivant la chanson et les paroles de cette dernière, le document présente le contexte historique de la création de la chanson et son utilisation dans les films par exemple. De plus, la chanson de Craonne est une chanson qui revient de nombreuses fois au cours de nos recherches, elle semble donc être une des chansons les plus connues de 14-18.

Nous avons ensuite décidé de nous intéresser à un autre moteur de recherche : Exalead. C'est un moteur de recherche francophone, ce qui nous permet de réduire les résultats à des pages en français uniquement, comme nous le souhaitons.

[Recherche Exalead :](#)

Cette ressource semble adéquate car le site est alimenté par des professeurs d'histoire et de géographie. Les contributions proviennent donc de personnes compétentes, ce qui confère un sérieux aux éléments partagés par la communauté.

De plus cette ressource paraît complète puisqu'elle propose une explication de la chanson et de son contexte, un lien vers une interprétation de celle-ci et même des liens vers des ouvrages pour aller plus loin sur le sujet.

[Recherche Europeana :](#)

Nous avons choisi de faire une recherche sur la base de données bibliographiques Europeana. Cette base nous paraissait cohérente car nous recherchons des éléments sur une réalité historique et culturelle européenne, le but d'Europeana étant justement de donner accès à ce patrimoine numérisé.

Après avoir effectué la requête (chant militaire) nous avons trouvé un document correspondant à notre sujet. C'est un manuscrit numérisé (recueil rédigé de la main d'un prisonnier allemand en France). Il permet donc la découverte de la culture française à travers les chants militaires d'époque. Ce document nous paraissait pertinent car il diffère des autres informations que nous avons trouvées : c'est un témoignage authentique.

Avant d'effectuer ce travail, nous avons réfléchi aux potentielles sources intéressantes pour nos recherches. Or, il s'est avéré qu'une bonne partie d'entre elles n'a pas pu nous fournir de réponse. Cela s'explique par la nature de notre sujet, très spécialisée.

Google Scholar n'a par exemple pas répondu à nos attentes. Les annuaires généralistes et les répertoires sélectifs ne nous ont pas non plus aidés.

Enfin, les répertoires de thèses ont répondu négativement, une seule thèse a été trouvée sur le sujet et elle n'était pas terminée donc les données n'étaient pas exploitables.

Bibliographie

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON. 1914-1918 : La chanson dans la Grande Guerre. In : BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON. *Points d'actu !* [en ligne]. Lyon : Bibliothèque municipale de Lyon, 10/10/2014. [Consulté le 13 janvier 2016]. Disponible à l'adresse : <http://www.pointsdactu.org/article.php?id_article=2157>.

FRANCE BLEU. Carnet de chants - Hardi, les gars. In : France BLEU. *A la une* [en ligne]. [Consulté le 13 janvier 2016]. Disponible à l'adresse : <<http://nvx.francebleu.fr/chansons-guerre-14-18/hardi-les-gars/>>.

DORN, Adolph. *Chants patriotiques français appris par un prisonnier allemand/alsacien* [en ligne]. [Consulté le 13 janvier 2016]. Disponible à l'adresse : <http://www.europeana.eu/portal/record/2020601/attachments_82056_8247_82056_original_82056_pdf.html>.

AC ORLEANS-TOURS. La chanson-de-Craonne. In : AC ORLEANS-TOURS. *Académie Orléans-Tours*. [Consulté le 13 janvier 2016]. Disponible à l'adresse : <http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Culture_humaniste/Education_artistique_culturelle/education_musicale/1ere_guerre_mondiale/Doc-enseignant-Chanson-de-Craonne.pdf>.

CLIO-LYCEES. La Première guerre mondiale en chanson. In : CLIO-LYCEES. *Clio-Carto : Des croquis et des cartes pour le lycée et le collège*. [Consulté le 13 janvier 2016]. Disponible à l'adresse : <<http://www.lycee.clionautes.org/spip.php?article493#.VpafdVKoPWN>>.

EDUSCOL. Première Guerre mondiale : Ces chansons qui font l'histoire. In : EDUSCOL. *Eduscol : portail national des professionnels de l'éducation*. [Consulté le 13 janvier 2016]. Disponible à l'adresse : <<http://eduscol.education.fr/chansonsquifontlhistoire/Premiere-Guerre-mondiale>>.