

## Musique et politique

“Le *soft power* de la Corée du Sud : la musique au service de la puissance politique d’un pays”

### Présentation des étudiantes

Nous sommes un groupe de trois étudiantes actuellement en licence professionnelle gestion et mise à disposition de ressources documentaires à l’université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Deux d’entre nous, Chloé Lecacheur et Fanny Vignaud, sommes issues de DUT Information-Communication option Métiers du Livre et du Patrimoine. Audrey Robert est également issue de ce DUT, avec l’option Information Numérique dans les Organisations. Des stages et expériences professionnelles en bibliothèque ont confirmé nos envies respectives de suivre cette formation à caractère professionnel en vue d’obtenir les compétences nécessaires pour exercer en bibliothèque territoriale.

### Commentaire de la carte heuristique "politique et musique"

Nous avons réalisé une carte heuristique sur le thème "politique et musique". En répondant à la question "où", nous avons pensé à la représentation de la culture dans les différents pays du monde. La musique peut être un outil politique dans certains pays plus que dans d’autres. Nous avons donc fait le lien avec le *soft power*. D’après la définition de France Culture trouvée grâce au moteur de recherche Google, "le *soft power* est l'influence d'un pays par son cinéma, ses séries télévisées, ses jeux-vidéo, sa musique mais aussi à travers ses valeurs (le contraire du « hard power », à savoir la force militaire et les pressions économiques classiques)".

### Texte accompagnant la présentation Prezi

D’après le thème « Politique et musique », nous réalisons une carte heuristique à l’aide de l’outil de *mind mapping* Mindomo. Le sujet que nous retenons est “Le *soft power* de la Corée du Sud : la musique au service de la puissance politique d’un pays”. D’après la définition de France Culture trouvée grâce au moteur de recherche Google, "le *soft power* est l'influence d'un pays par son cinéma, ses séries télévisées, ses jeux-vidéo, sa musique mais aussi à travers ses valeurs (le contraire du « hard power », à savoir la force militaire et les pressions économiques classiques)". Pour une recherche efficace, il faut trouver des mots-clés pertinents. La carte heuristique qui apparaît illustre ceux que nous trouvons.

Nous réalisons des recherches par mots-clés dans les moteurs de recherche généralistes multilingues. Grâce à Google, nous obtenons trois liens de sites web et un document PDF, en faisant une requête plus poussée. Afin de générer une bibliographie, nous utilisons le logiciel de gestion de références gratuit Zotero, qu’il faut installer avec Mozilla. Quand une page nous intéresse, il faut cliquer sur le “Z” en haut à droite de l’écran, ce qui en permet l’enregistrement. Les résultats de Bing sont sensiblement les mêmes que ceux de Google, cependant nous trouvons un lien en plus.

Sur le moteur de recherche généraliste francophone Exalead, les résultats sont les mêmes que sur Google, il faut atteindre le septième lien pour trouver une ressource différente correspondant à notre sujet.

Ensuite, le moteur de recherche spécialisé Google Scholar nous renvoie à un document intéressant sur la base de données bibliographiques Cairn. Sur Isidore, les résultats ne sont pas pertinents.

Des recherches thématiques dans les annuaires généralistes Dmoz, Virtual library, et Best of the web ont été faites, ainsi que dans les répertoires sélectifs des Signets de la BnF, et des signets des universités mais nous ne trouvons pas de résultat en lien avec le *soft power* et la musique en Corée du sud.

Nous faisons maintenant des recherches dans des bases de données bibliographiques, notamment dans les catalogues de bibliothèques. Dans le SUDOC, nous trouvons un résultat, de même que dans le catalogue général de la BnF. Dans la base de données bibliographiques pluridisciplinaire JSTOR, nous trouvons deux résultats.

Nous faisons également la recherche sur le portail de revues en accès restreint Cairn où nous trouvons deux résultats.

Dans Sign@I, base de données bibliographiques de parutions et critiques, nous trouvons une revue que nous avons également trouvée sur Cairn mais que nous n'avons pas retenue car le titre ne semblait pas pertinent, alors que Sign@I en fait ressortir un article intéressant. Preuve qu'il est utile de multiplier les sources pour ne pas passer à côté d'informations.

Nous faisons le choix de ne pas effectuer de recherches dans les bibliothèques numériques comme Gallica car ce sont principalement des documents patrimoniaux alors que notre sujet est très ancré dans l'actualité.

Nous avons recherché dans les autres bases de données textuelles. Dans les archives ouvertes comme e-Lis ou HAL, les résultats ne sont pas concluants.

Nous avons recherché des thèses sur le *soft power* en Corée du Sud sur theses.fr, cependant les sujets ne correspondent pas.

Nous créons une bibliographie avec Zotero à partir des recherches effectuées sur différents outils, comprenant des monographies, des documents PDF, des articles web, une émission radio, que vous voyez apparaître.