



Transcription : le soft power de la Corée du Sud – la musique au service de la puissance politique d'un pays

D'après le thème Politique et musique, nous réalisons une carte heuristique, à l'aide de mind mapping, Mindomo. Le sujet que nous retenons est le Soft power de la Corée du sud : la musique au service de la puissance politique d'un pays.

D'après la définition de France culture, trouvée grâce au moteur de recherche Google, « Le soft power est l'influence d'un pays par son cinéma, ses séries télévisées, ses jeux-vidéo, sa musique, mais aussi à travers ses valeurs (le contraire du « hard power », à savoir la force militaire et les pressions économiques classiques) ». Pour une recherche efficace, il faut trouver des mots-clés pertinents. La carte heuristique qui apparait illustre ceux que nous trouvons.

Nous réalisons des recherches par mots-clés dans les moteurs de recherche généralistes multilingues. Grâce à Google, nous obtenons trois liens de site web et un document PDF en faisant une requête plus poussée. Afin de générer une bibliographie, nous utilisons le logiciel de gestion de références gratuit Zotero, qu'il faut installer avec Mozilla. Quand une page nous intéresse, il faut cliquer sur le Z en haut à droite de l'écran, ce qui en permet l'enregistrement. Les résultats de Bing sont sensiblement les mêmes que ceux de Google, cependant nous trouvons un lien en plus. Sur le moteur de recherche généraliste francophone Exalead, les résultats sont les mêmes que sur Google. Il faut attendre le septième lien pour trouver une ressource différente correspondante à notre sujet. Ensuite le moteur de recherche spécialisé Google Scholar, nous renvoie un document intéressant sur la base de données bibliographiques Cairn. Sur Isidor, les résultats ne sont pas pertinents. Des recherches thématiques dans les annuaires généralistes

Dmoz, Virtual Library et Best of the Web ont été faites, ainsi que dans les répertoires sélectifs des signets de la BNF et des signets des universités mais nous ne trouvons pas de résultats en lien avec le soft power et la musique en Corée du sud.

Nous faisons maintenant des recherches dans des bases de données bibliographiques, notamment dans les catalogues de bibliothèques. Dans le Sudoc, nous trouvons un résultat, de même que dans le catalogue général de la BNF. Dans la base de données bibliographiques pluridisciplinaires Jstor, nous trouvons deux résultats. Nous faisons également la recherche sur le portail de revues en accès restreint Cairn. Nous trouvons deux résultats. Dans Signal, base de données bibliographiques de parution et critique, nous trouvons une revue que nous avons également trouvé sur Cairn, mais que nous n'avons pas retenu, car le titre ne semblait pas pertinent, alors que Signal en fait ressortir un article intéressant, preuve qu'il est utile de multiplier les sources pour ne pas passer à côté d'informations.

Nous faisons le choix de ne pas effectuer de recherches dans les bibliothèques numériques comme Galica, car ce sont principalement des documents patrimoniaux, alors que notre sujet est très ancré dans l'actualité. Nous avons recherché dans les autres bases de données textuelles. Dans les archives ouvertes comme e-LIS ou HAL, les résultats ne sont pas concluants. Nous avons recherché des thèses sur le soft power en Corée du sud sur Thèse.fr, cependant les sujets ne correspondent pas.

Nous créons une bibliographie avec Zotero à partir des recherches effectuées sur différents outils, comprenant des monographies, des documents PDF, des articles web, une émission radio, que vous voyez apparaître. Voilà un exemple de recherche documentaire réalisée à partir d'un thème donné.