# Démarche d’accessibilité

Avec ce projet, l’équipe de coordination éditoriale a souhaité mettre en cohérence le contenu et la forme du guide : portant sur l’accessibilité des productions scientifiques, ce guide devait être lui-même proposé dans une forme accessible.

Afin d’essayer de répondre au mieux aux différents besoins de lecture spécifiques, l’équipe de coordination éditoriale a ainsi fait le choix de décliner ce guide dans différents formats : PDF (version imprimable et version interactive avec liens cliquables), Word, Epub et également en ligne sur le site [Callisto-formation.fr](https://callisto-formation.fr). D’autres formats seront susceptibles d’être proposés par la suite.

Lors des nombreux tests utilisateurs, il est apparu qu’il était parfois difficile de retrouver toutes les possibilités de navigation dans un texte, avec l’utilisation d’un lecteur d’écran par exemple, ce qui peut compliquer l’expérience de lecture de certains utilisateurs. En effet, plusieurs niveaux sont à prendre en compte pour parvenir à une accessibilité effective : fichier, application de lecture (par exemple Adobe Acrobat Reader), système d’exploitation sur lequel il sera pris connaissance du contenu (Mac, Windows, …) et lecteur d’écran associé (par exemple le logiciel VoiceOver sur Mac ou JAWS et NVDA sur Windows). Ces quatre niveaux doivent être compatibles pour que la chaîne de l’accessibilité numérique fonctionne. Or, les outils ne sont pas stabilisés et il existe encore peu de formation dans le domaine de l’édition numérique accessible, dont les pratiques sont pourtant appelées à se généraliser.

Ainsi, si pour les étudiants, doctorants et chercheurs, les conseils délivrés au fil du guide suffisent, cette expérience amène à proposer les conseils suivants aux équipes éditoriales chargées de leur accompagnement :

* Concevoir les différentes versions d’un document à partir d’un fichier source unique (*single source publishing*), pour répercuter automatiquement toute modification et conserver la meilleure cohérence possible entre les différentes versions d’un même document.
* Respecter les normes d’accessibilité à chaque niveau et vérifier la conformité du document ainsi produit par rapport aux standards.
* Respecter les bonnes pratiques rédactionnelles (accentuer les capitales, développer les sigles à la première occurrence, etc.) qui ne relèvent pas de la conformité au RGAA mais qui demeurent importantes pour une accessibilité effective des documents.
* Favoriser les retours utilisateurs : dans le cadre de ce guide, un forum d’échange est proposé à la suite de sa version en ligne, pour recueillir toute difficulté de lecture ou suggestion d’amélioration.
* Mettre en place une veille et se former régulièrement aux nouveautés en matière d’accessibilité numérique (applications de lecture, lecteurs d’écran, systèmes, appareil) afin de pouvoir orienter et conseiller les publics en fonction de leurs pratiques et de leurs besoins.

L’équipe de coordination éditoriale remercie tout particulièrement les membres du GT accessibilité Médici (Lilian Etienne et Raphaëlle Lamy) pour la création de la version word accessible du guide, les éditions Quae (Guillaume Perraud) pour la création de la version epub 3 accessible, Laëtitia Branciard pour la création de la version audio ainsi que Viêt Jeannaud pour la mise en forme du guide dans sa version en ligne, sur le site [Callisto-formation.fr](https://callisto-formation.fr). Elle remercie également l’ensemble des utilisateurs ayant réalisé les tests de lecture.