



# Parcours FRBR

## 1 : les principes généraux

Le « **i.e-cours** » va bientôt commencer, merci de votre patience.....

Merci de désactiver votre micro :

- Repérer votre nom dans la liste (« moi »)
- Cliquer sur l'icône « Silence »



# Parcours FRBR

- Partie 1. LES PRINCIPES GÉNÉRAUX (10/10/2013)
- Partie 2. UN CATALOGUE FRBRisé (07/11/2013)
- Partie 3. LES TRAITEMENTS DANS LE SUDOC (19/12/2013)

Vos formateurs :

- Philippe Le Pape
- Olivier Rousseaux
- Laurent Piquemal

# **PARTIE 1. LES PRINCIPES**

Support élaboré à partir des travaux du groupe national de formateurs RDA

## PLAN

- Les raisons de s'intéresser aux FRBR
- FRBR : une façon différente de décrire le document
- Pour aller plus loin

# **LES 4 RAISONS DE S'INTERESSER AUX FRBR**

1. Les pratiques des utilisateurs
2. La structure de nos catalogues
3. Le confort des catalogueurs
4. La perspective de RDA

## Méthodologie :

Ce qui se passe aujourd'hui



Démonstration par l'exemple



Conclusion = L'objectif à atteindre



Voir si FRBR permet d'atteindre l'objectif



# 1 : les pratiques des utilisateurs

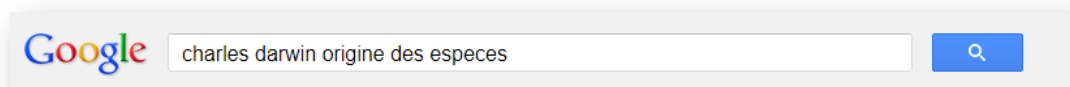


- Les utilisateurs cherchent d'abord sur le web
- Les utilisateurs font des recherches « simples »
- Les utilisateurs veulent une réponse rapide



## TEST :

Faisons une recherche simple, sur le web, avec un moteur de recherche classique



[L'origine des espèces \[Texte imprimé\] / Charles Darwin ; \[choix de ...](#)

[www.sudoc.fr/137633874](http://www.sudoc.fr/137633874)

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookL'origine des espèces [Texte imprimé] / Charles Darwin ; [choix de textes et note de l'éditeur par Jérôme Picon] ; [traduction ...

[Troc de livres d'occasion-L'Origine des espèces-44249-Charles ...](#)

[pochetroc.fr/origine-des-especes-livre-occasion-44249-charles-darwin.html](http://pochetroc.fr/origine-des-especes-livre-occasion-44249-charles-darwin.html) ...  
Livre d'occasion: L'Origine des espèces par Charles Darwin à échanger sur PocheTroc.fr.

[origine des esp Images, Charles Darwin Tests Bons Acheter, origin...](#)

[www.imagestest.com/uk/Images-origine-des-especes-L-ebook-Photos-tests-A...](http://www.imagestest.com/uk/Images-origine-des-especes-L-ebook-Photos-tests-A...)

★★★★ Note : 4 - 8 avis

origine des esp Images, Charles Darwin Tests Bons Acheter, origine des esp eBook: Charles Darwin Tests Actus, Bons plans, Acheter.

[origine des esp Pas Cher, Charles Darwin Prix Discount, o...](#)

[www.paschere.co.uk/Pas-Cher-origine-des-especes-L-ebook-Meill...](http://www.paschere.co.uk/Pas-Cher-origine-des-especes-L-ebook-Meill...)

★★★★ Note : 4 - 9 avis

origine des esp Pas Cher, Charles Darwin Prix Discount, origine des esp eBook: Charles Darwin Pas Cher, Meilleurs Prix Discount, Soldes 2011

[l'origine des espèces, Charles Darwin, F... - Scoop.it](#)

[www.scoop.international/origine-des-especes-charles-darwin-flammarion](http://www.scoop.international/origine-des-especes-charles-darwin-flammarion)

21 août 2012 - Acheter l'origine des espèces de Charles Darwin. Tous les nouveautés littéraires en Philosophie Textes / Critiques / Essais ...

[l'origine des espèces, Charles Darwin, Sonobook, Ethnologie Et ...](#)

[www.laprocurence.fr/9782353290307-l-origine-des-especes-charles-dar...](http://www.laprocurence.fr/9782353290307-l-origine-des-especes-charles-dar...)

23 mars 2013 - Acheter l'origine des espèces de Charles Darwin. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Ethnologie Et Anthropologie, les conseils de la ...

[L'origine des espèces / Charles Darwin : interprété par Victor Vest...](#)

[services.mediatheque.montpellier-agglo.com/.../reference.asp?](http://services.mediatheque.montpellier-agglo.com/.../reference.asp?)

Publié en 1959, l'Origine des espèces est un livre fondamental de la science moderne. A l'origine des théories de l'évolution, ce texte va révolutionner la ...

[Charles Darwin - - Antiqubook](#)

[www.antiqubook.com/search.php?..Charles+Darwin...](http://www.antiqubook.com/search.php?..Charles+Darwin...)

DARWIN, CHARLES & BARBIER, ED. L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. C. Reinwald, 1887.

[L'origine des espèces, Charles Darwin tous les livres à la Fnac](#)

[www.fnac.be](http://www.fnac.be) ; ... ; Tous les livres sur les Sciences > Biologie généralités >

Tout savoir sur L'origine des espèces, Charles Darwin et les autres nouveautés Livraison gratuite sur tous les livres en allant sur FNAC.BE.

[De l'origine des espèces - charles darwin - Kinoscript - Phonore...](#)

[www.phonoreader.com/.../de-l-origine-des-especes-charles-darwin...](http://www.phonoreader.com/.../de-l-origine-des-especes-charles-darwin...)

27 août 2013 - Auteur : Charles Darwin Titre : De l'origine des espèces. isbn : 9782397630109. Editeur : KINOSCRIPT. Description : De Darwin, on dit à peu ...

[L'origine des espèces \[Texte imprimé\] / Charles Darwin ; \[choix de ...](#)

[www.sudoc.fr/137633874](http://www.sudoc.fr/137633874)

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookL'origine des espèces [Texte imprimé] / Charles Darwin ; [choix de textes et note de l'éditeur par Jérôme Picon] ; [traduction ...

La 1<sup>ère</sup> notice bibliographique n'arrive qu'à la 24<sup>ième</sup> page de résultats.

< **Gooooooooooooo**gle >

[Précédent](#)

[19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#)

[Suivant](#)

< **Gooooooooooooo**gle >

[Précédent](#)

[19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#)

[Suivant](#)

## TEST :

Faisons une recherche simple dans la catalogue Sudoc

The screenshot shows the Sudoc search interface. At the top, there is a navigation bar with links: Accueil, Recherche simple, Recherche avancée, Résultats, Historique, Suivi PEB, Mon panier, and Aide. Below this, there is a search form with three dropdown menus: 'rechercher (et)', 'Tous les mots', and 'trier par pertinence'. A search input field contains the text 'charles darwin origine des especes' and a blue 'Recherche' button is next to it. Below the search form, there is a blue bar with the text 'Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?'. Below this bar, the search results are displayed: 'rechercher (et) (Tous les mots) charles darwin origine des especes' followed by '124 résultat(s)'. A blue arrow points from the search input field to the '124 résultat(s)' text, which is circled in blue.

Le nombre de résultats découvrage l'utilisateur.

# 1: les pratiques des utilisateurs

- Les utilisateurs cherchent d'abord sur le web
- ➔ Or, nos catalogues y sont mal placés
- Les utilisateurs font des recherches « simples »
- ➔ Or, nos meilleures réponses s'obtiennent par recherches « avancées »
- Les utilisateurs n'exploitent que la première page de résultat
- ➔ Or, nos recherches génèrent beaucoup de résultats

## Conclusions



Nos catalogues doivent être **mieux représentés sur le web**, puisque c'est là que les utilisateurs vont.

Nos résultats de recherche doivent être mieux **structurés**.

## 2: la structure de nos catalogues



Nos catalogues sont basés sur le principe :  
« Le résultat, c'est la notice »

Les interfaces de nos catalogues reflètent cette structure.

# Ce qu'un catalogue propose aujourd'hui ....

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | **Résultats** | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide



rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence  
 charles darwin origine des especes Recherche



Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?

Copyright © 2013 ABES / OCLC

rechercher (et) (Tous les mots) charles darwin origine des especes | 124 résultat(s)

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

**Services**

- Mon panier / Export
- Flux RSS

**Affiner la recherche**

Type de publication

- Livres 115
- Ressources électroniques 7
- Thèses (version de soutenance) 1
- Matériel audio-visuel 1

Langue de publication

Pays de publication


- [Pour Darwin \[Texte imprimé\] : \[Congrès international de Romainville, 2-5 septembre 1997\]. Esquisse biographique d'un petit enfant. Essai posthume sur l'instinct](#)  
Tort, Patrick (1952-....) / Presses universitaires de France / impr. 1997, cop. 1997
- [Ébauche de l'origine des espèces \[Texte imprimé\] : essai de 1844](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Presses universitaires de Lille / 1992
- [Darwin contre Darwin \[Texte imprimé\] : comment lire "L'origine des espèces" ?](#)  
Hoquet, Thierry (1973-....) / Éd. du Seuil / DL 2009
- [L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \[Texte imprimé\]. précédé de Naître à vingt ans : genèse et jeunesse de L'origine](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Édition du bicentenaire / H. Champion / 2009, cop. 2009
- [L'origine des espèces \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Le Monde : Flammarion / DL 2009
- [L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Flammarion / cop. 1992
- [The Cambridge companion to the "Origin of species" \[Texte imprimé\]](#)  
Cambridge University Press / 2009
- [Darwin et le darwinisme \[Texte imprimé\]](#)  
Tort, Patrick (1952-....) / 3e édition corrigée / Presses universitaires de France / impr. 2009
- [Ébauche de l'origine des espèces \[Texte imprimé\] : \(essai de 1844\)](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Diderot / DL1998
- [Darwin \[Texte imprimé\]](#)  
Lewens, Tim / Routledge / 2007

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Aller à

# Ce qu'un catalogue pourrait proposer ....

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | **Résultats** | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide




rechercher (et) ▼

Tous les mots ▼

trier par


pertinence ▼




[Liste des œuvres](#) | [Versions de l'œuvre](#) | [Notices abrégées](#) | [Notice complète](#) | [Localisation](#)

rechercher (et) (Tous les mots) charles darwin origine des especes **34 résultat(s)**


**Services**


 [Mon panier / Export](#)


 [Flux RSS](#)

---

**Affiner la recherche**

 **Type de publication**

 **Livres** 32

 **Ressources électroniques** 2

### Œuvre

On the origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life

Créateur : [Darwin, Charles. \(1809-1882\)](#)


Autre s titres : [L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle \(français\)](#)  
[El origen de las especies \(espagnol\)](#)  
[Der Ursprung der Arten \(allemand\)](#)

Année de création : 1859

Langue : anglais

---


### Texte original (anglais)


 21 ressources [Voir](#)

---


### Traductions . Français


Traducteur(s) : [Barbier, Edmond \(1834-1880\)](#)

 5 ressources [Voir](#)

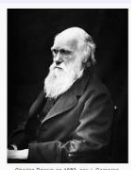
 1 ressource [Voir](#)

Traducteur(s) : [Tort, Patrick \(1952-.....\)](#)

 4 ressources [Voir](#)

 1 ressource [Voir](#)




Charles Darwin



Charles Darwin en 1856 par J. Cameron.

---

[Voir les œuvres du même auteur](#)

[Voir les œuvres liées](#)



## 2 : la structure de nos catalogues

Nos catalogues sont basés le principe :

« Le résultat, c'est la notice »

➡ Or, ce qui prime, ce n'est pas le contenant (la notice) mais le contenu (les données)

## Conclusion



Nos catalogues doivent **diffuser des données**, sans les encapsuler dans des notices.

### 3: le confort des catalogueurs



- Des données bibliographiques sont produites ailleurs, par d'autres
- L'information n'est pas assez harmonisée

## dans le SUDOC :

rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence

Recherche

**sudoc**

Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ? Copyright © 2013 ABES / OCLC

rechercher (et) (Mots auteur(s) ) darwin | 46 résultat(s)  
restreindre (Mots du titre ) origine especes

Services

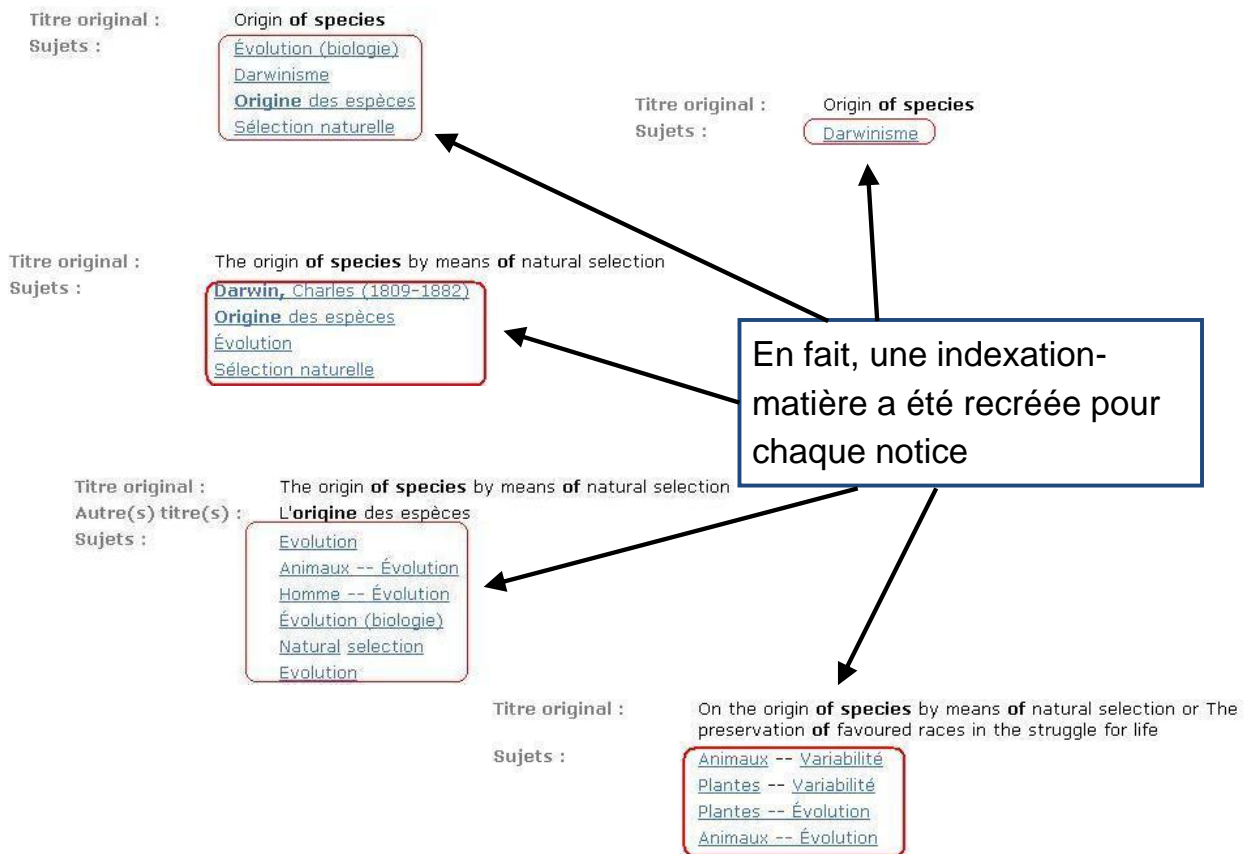
Mon panier / Export  
Flux RSS

Affiner la recherche

**A priori,  
le même  
contenu**

1. [De l'origine des espèces par sélection naturelle ou Des lois de transformation des êtres organisés \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Deuxième édition augmentée d'après des notes de l'auteur / Guillaumin et cie : V. Masson et fils / 1866
2. [L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / C. Reinwald / 1882
3. [L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \[Texte imprimé\]. Précédé de Naitre à vingt ans, genèse et jeunesse de "l'Origine"](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Édition du Bicentenaire / Slatkine / 2009
4. [L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \[Texte imprimé\]. précédé de Naitre à vingt ans : genèse et jeunesse de L'origine](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Édition du bicentenaire / H. Champion / 2009
5. [Charles Darwin Proeskhodit na vidovitie\[ Origine des espèces\] \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / sn / 1905
6. [Darwin \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / la Renaissance du livre / [192.?.]
7. [L'origine des espèces \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Le Monde : Flammarion / DL 2009
8. [Ebauche de l'origine des espèces \[Texte imprimé\] : \(essai de 1844\)](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Diderot / DL1998

Mot	Type	Compte
darwin	Mots auteur(s)	[1648]
especes	Mots du titre	[≈8361]
origine	Mots du titre	[≈26045]



Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | **Résultats** | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide

rechercher (et) Mots auteur(s) trier par titre

char es darwin Recherche

Codage de caractères actuel: UTF-8 changer en: ISO-8859-1

Liste des œuvres | Versions de l'œuvre | Notices abrégées | Notice complète | Localisation

**On the origin of species : by means of natural selection or the preservation of favoured races in the struggle for life**

Créateur(s) : Darwin, Charles (1809-1882)

Auteur(s) titre(s) : L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie (*français*)  
Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl oder Die Erhaltung der bevorzugten Rassen im Kampfe ums Dasein (*allemand*)  
O powstawaniu gatunkow droga doboru naturalnego czyli o utrzymaniu sie doskonalszych ras w walce o byt (*polonais*)

Année de création : 1860

Langue(s) : Anglais

Sujet(s) : Evolution (biologie)  
Origine des espèces  
Sélection naturelle

Et si on harmonisait tout cela à un niveau supérieur ?

### 3: le confort des catalogueurs

- Des données bibliographiques sont produites ailleurs, par d'autres
- ➔ Or, le modèle international n'est pas encore entré dans les habitudes
- L'information n'est pas assez harmonisée
- ➔ Or, il faut travailler de façon plus cohérente

## Conclusion



Notre travail de catalogage doit gagner en **cohérence** et en **mutualisation**.



## 4: la perspective de RDA



- RDA : nouveau code de catalogage «*international*»
- RDA est entièrement construit sur une interprétation du modèle FRBR
  - dans sa structure
  - dans sa terminologie
  - dans la détermination des éléments d'information indispensables aux utilisateurs

## Conclusion



Pour comprendre le code RDA, il faut **déjà** comprendre le modèle FRBR.

## Nos 4 conclusions

Nos catalogues doivent être mieux représentés sur le web, puisque c'est là que les utilisateurs vont.

Nos catalogues doivent diffuser des données, sans les encapsuler dans des notices.

Notre travail de catalogage doit gagner en cohérence et en mutualisation.

Pour comprendre RDA, il faut déjà comprendre le modèle FRBR

## La solution

L'avenir du web est le web de données. FRBR est un moyen pour les catalogues d'y être présents.

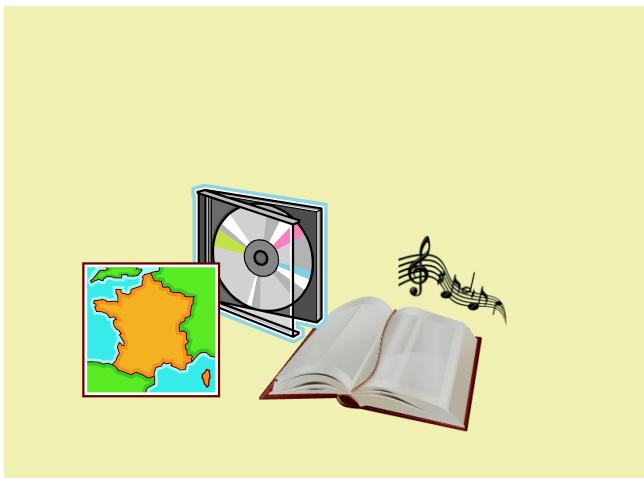
FRBR permet de déconstruire la notice, pour répartir les données sur différents « étages », favorisant une vue d'ensemble de l'œuvre d'un auteur.

FRBR structure l'information selon un modèle conceptuel clairement défini et identifié au niveau international.

En quoi le  
modèle FRBR  
est-il une  
solution ?

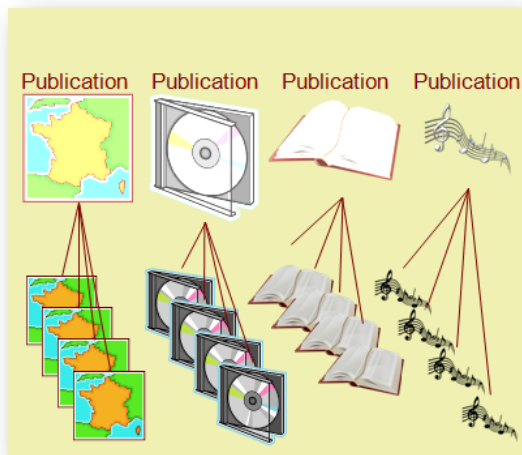
# **FRBR : UNE FAÇON DIFFÉRENTE DE DÉCRIRE LE DOCUMENT**

## Schématisation du processus de catalogage



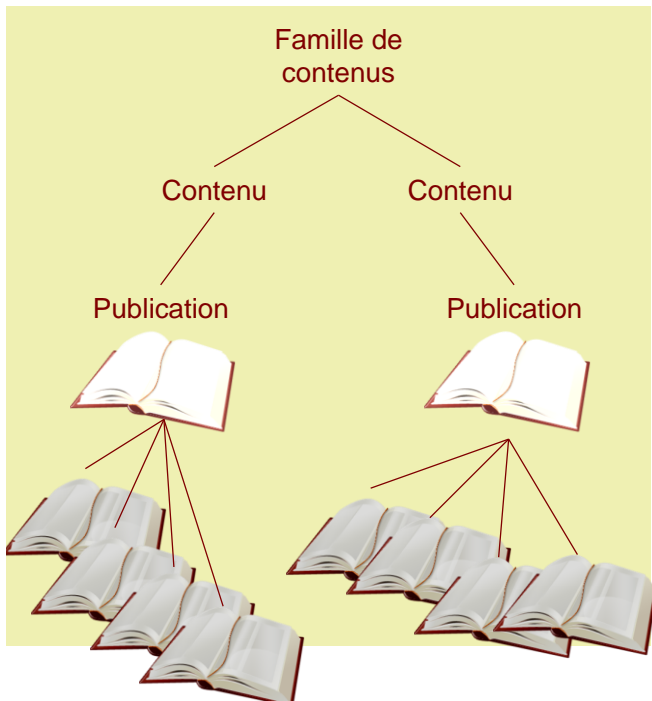
- Que fait-on, quand on catalogue ?
- On commence par examiner un objet matériel...

## Schématisation du processus de catalogage



- ... On extrapole les caractéristiques de la publication à laquelle il appartient...

## Schématisation du processus de catalogage



- ... On cherche si le contenu intellectuel de cet objet est en relation directe avec le contenu intellectuel d'autres objets  
Exemple :  
traduction / texte original, etc.
- Si c'est le cas, on explicite cette relation  
Exemple :  
titre original suivi du nom de la langue de traduction

## 4 niveaux d'analyse

Ce processus de catalogage permet d'analyser un document selon 4 niveaux différents :

ITEM	: l'objet matériel
MANIFESTATION	: la publication
EXPRESSION	: un contenu spécifique
ŒUVRE	: une création déterminée



## Exemple

ITEM

: l'objet matériel

MONTPELLIER-BU Sciences

Disponible pour le PEB

575.8 DAR

MONTPELLIER-BU Sciences

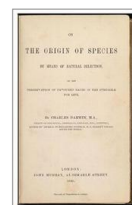
Non disponible pour le PEB

150388

patrimoine

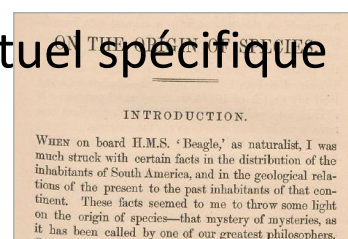
MANIFESTATION

: la publication



EXPRESSION

: un contenu textuel spécifique



ŒUVRE

: une création déterminée



Sources : Gallica (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/>) et E-Rara (<http://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-00007>)

## 4 niveaux d'analyse

Le modèle FRBR permet

d'exprimer

et de représenter

ces 4 niveaux d'analyse

## Analyse et description des caractéristiques de chaque niveau

**Item:**

Exemplaire 1  
dédiacé

Exemplaire  
2

---

**Manifestation:**

Imprimé

PDF

HTML

DVD

---

**Expression:**

Texte  
original

Trad.

Version  
originale

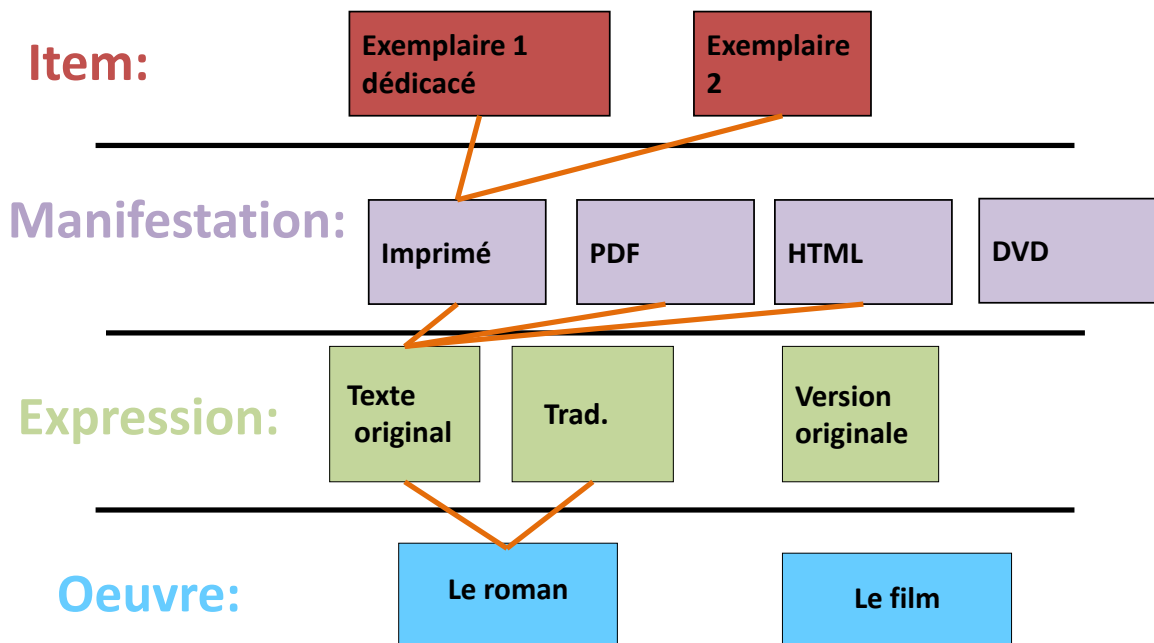
---

**Oeuvre:**

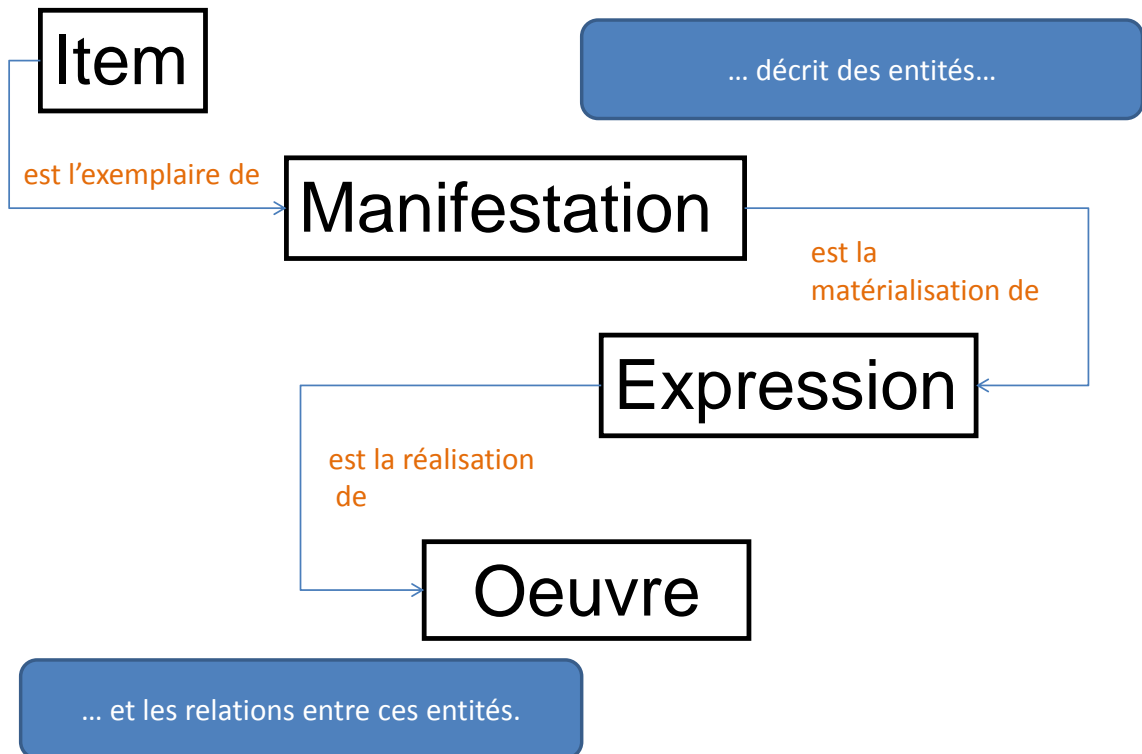
Le roman

Le film

## Analyse et description des relations entre chaque niveau



## Le modèle FRBR...



# Les attributs

Pour décrire chacune des 4 entités, le modèle FRBR prévoit des attributs

## Œuvre

- titre de l'Œuvre
- date de l'Œuvre
- forme de l'Œuvre
- etc.

## Expression

- titre de l'Expression
- date de l'Expression
- forme de l'Expression
- langue de l'Expression
- etc.

## Manifestation

- titre propre
- mention de responsabilité
- édition
- lieu de publication
- éditeur commercial
- date de publication
- présentation matérielle
- etc.

## Item

- localisation
- provenance
- état matériel
- etc.

# Cataloguer, c'est aussi décrire un auteur et un sujet...

Le modèle FRBR prévoit 3 groupes d'entités...

## Groupe 1 :

Item  
Manifestation  
Expression  
Œuvre

Produits d'une activité intellectuelle ou artistique nommés ou décrits dans les notices bibliographiques

## Groupe 2 :

Personne  
Collectivité  
Famille

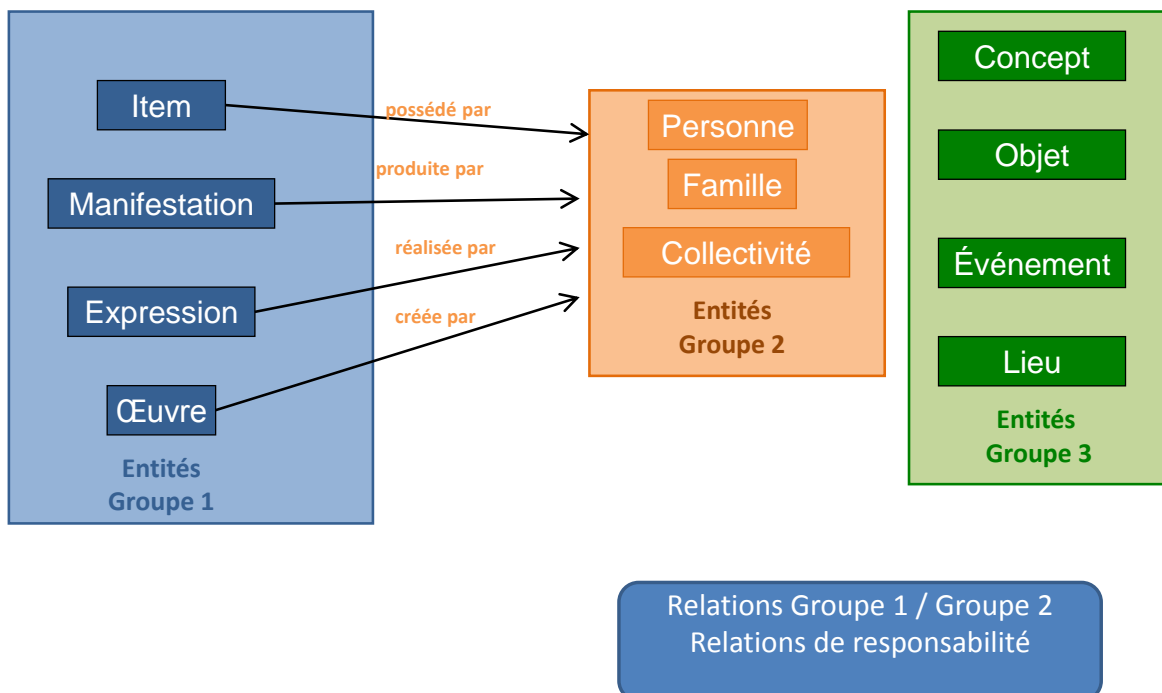
Entités responsables du contenu, ou de la production matérielle, ou de la gestion juridique de ces produits

## Groupe 3 :

Concept  
Objet  
Évènement  
Lieu

Entités envisagées comme sujet d'une *œuvre*

... ainsi que les relations entre eux





## FRBR, **nouvelle** façon de cataloguer ?

### **NON**

- On continue à produire des données bibliographiques
- On adopte un point de vue **différent** sur la description du document

# FRBR, une façon **différente** de cataloguer

**Item**

MONTPELLIER-BU Sciences  
Non disponible pour le PEB  
150388  
patrimoine

**Manifestation**

Titre : sous-titre / auteur ; préfacier ; traduit par. – Edition.-Lieu d'édition : Editeur, Date d'édition.- 1 volume, xxx pages, couverture illustrée en couleurs ; x cm .- (Collection ; n°)  
Traduction de « ... » ; Bibliographie et index.-ISBN

**Expression**

Notice d'autorité

**Oeuvre**

## FRBR, la réponse à nos enjeux?



### OUI

- Données FRBRisées conviennent mieux au format RDF (format du web de données)
- Les relations prévues par le modèle permettent l'organisation de l'info et la navigation dans le catalogue

Donc : catalogues de bibliothèques mieux représentés sur le web

Donc : résultats de recherche mieux structurés

## FRBR, la **réponse** à nos enjeux?

**OUI**



- Hors de la capsule qu'est la notice, les données FRBRisées donnent une vision d'ensemble.

Donc : les catalogues, au niveau de la structure et de l'interface, donnent tous les « étages » de l'information : de l'item à l'œuvre

# FRBR, la réponse à nos enjeux?

**OUI**



- Les données FRBRisées dans d'autres catalogues seront récupérées
- Les données FRBRisées permettent évitent la redondance de la description
  - regroupement des expressions d'une même œuvre
  - regroupement des manifestations d'une même expression

Donc : le travail des catalogueurs sera mutualisé, et la saisie d'information répétitive abandonnée

## FRBR, la réponse à nos enjeux?

OUI

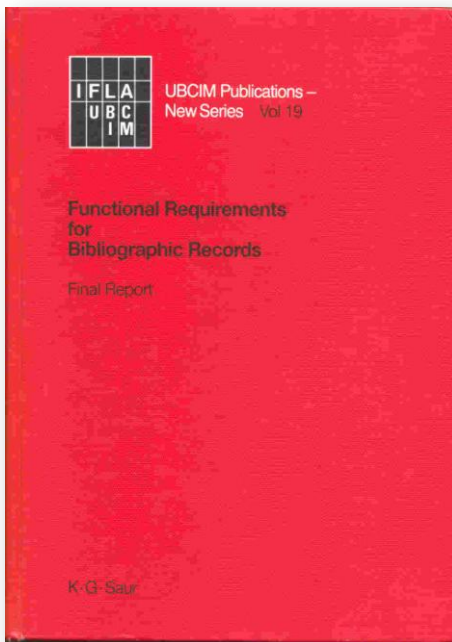


- Les données FRBRisées correspondent à ce qui est attendu par le code de catalogage RDA

Donc : l'adoption de RDA sera facilitée pour la communauté des catalogueurs français et leurs catalogues

**POUR ALLER PLUS LOIN**

## Tout savoir sur FRBR

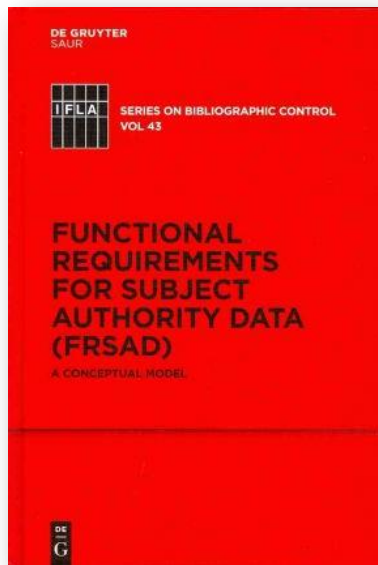


### Rapport final sur les fonctionnalités requises des notices bibliographiques

- Paru en 1998
- Modèle FRBR n'en est qu'une partie
- Définit la fonction d'une notice bibliographique en prenant en compte :
  - Les types de documents / supports
  - les différentes utilisations possibles
  - Les besoins des utilisateurs



## Tout savoir sur FRAD



### Rapport final sur les fonctionnalités requises des notices d'autorité

- Paru en 2009
- Définit la fonction d'une notice d'autorité en prenant en compte :
  - La gestion des points d'accès
  - L'identification des entités représentées par ces accès

# Tout savoir sur FRBR



Site web de la BnF



Site web de l'ABES



Blog « RDA@abes »

## Se former à FRBR

afnor G.E.6 Groupe technique sur l'adoption de RDA en France

Accueil » Travaux du groupe » Sous-groupes de travail » Formation

Chercher dans ce site : Recherche

Travaux du groupe

Ressources

Comptes rendus

Liste de diffusion

Faire une contribution

Dernières contributions

Actualités de RDA

Actualités du site

Mon compte

Aide

Se déconnecter

**Se former** Voir Modifier Structure Rétroliens Révisions

Soumis par Thierry Clavel le lun, 03/12/2012 - 21:17

**Préparer les professionnels des bibliothèques à l'évolution des catalogues et des règles de catalogage et assurer la formation aux aspects fondamentaux de cette évolution pour favoriser le passage à de nouvelles pratiques de travail est une des missions du Groupe technique sur l'adoption de RDA en France.**

► **Se former, qui est concerné ?**

Les personnels des bibliothèques chargés du traitement documentaire et de la gestion des catalogues mais aussi les personnels d'encadrement qui doivent préparer leur établissement à la mutation des catalogues.

► **Se former, à quoi ?**

Il s'agit de mettre à niveau ses connaissances sur le contexte normatif, la modélisation des données, les technologies du web sémantique et de s'informer sur les réalisations et projets en cours, afin de comprendre les raisons et les principes de la mutation des catalogues en vue de leur intégration dans le web de données.

Ce socle de connaissances constitue les pré-requis à l'évolution des catalogues et des règles de catalogage, ensemble qui comprend :

- le contexte et les enjeux du changement
- le web de données et le langage RDF
- le modèle FRBR et les catalogues FRBRisés
- le code de catalogage RDA
- l'actualité autour de RDA

Demander à votre CFCB ou établissement l'organisation d'une formation **labelisée** « Groupe RDA en France ».

Coordonnées des formateurs sur la page « Se former »

## EN RÉSUMÉ

- FRBR est un **modèle** conceptuel
- Il permet de fournir des données bibliographiques, réparties sur **4 niveaux** pour représenter la globalité d'une œuvre d'un auteur
- Il permet de représenter des **relations** entre les données
- Il permet une présentation des résultats de recherche qui correspond aux **attentes des utilisateurs**
- Il permet une meilleure **répartition** de l'information
- Exploitées en format RDF par des machines, ces données seront davantage **visibles** sur le web.

**à suivre...**