

Les démarches participatives en bibliothèque

Les bibliothèques intègrent de plus en plus souvent dans leur fonctionnement, l'avis des usagers : le biblioremix, une pratique qui se généralise, en est un exemple. Pour viser au plus près les besoins de leurs publics, elles déplacent le rôle du bibliothécaire en faisant une place au public en tant que véritable acteur.

1. De la bibliothèque traditionnelle à la médiathèque 3.0

Si la bibliothèque était calquée sur le modèle d'évolution du web, nous aurions 3 phases :

- **la bibliothèque 1.0 :**
 - o consulter/emprunter des documents souvent sectorisés : jeunesse, adulte, CD, DVD...
- **la bibliothèque 2.0 :**
 - o consulter/emprunter, créer (ateliers) et partager (comités de lecture...)
- **la médiathèque 3.0 :**
 - o l'aspect communautaire des 3èmes lieux voire même des Tiers-lieux qui intègrent la notion d'apprentissage ou du faire rend l'utilisateur actif pour coller à ses attentes / besoins.

L'approche participative dans les bibliothèques s'est démocratisée au début des années 2010 dans un contexte multiple :

- une réflexion plus sincère sur les publics
- une volonté d'ancrage de la part des politiques publiques de la bibliothèque sur le territoire
- un rapport de plus en plus affirmé de la bibliothèque à la citoyenneté
- la revendication de plus en plus évidente du rôle social de la bibliothèque

Coexistent deux visions de la participation :

- **française** : consultation, délibération, recueillir l'avis de citoyens...il s'agit très souvent d'un temps long avec la notion d'intérêt général comme objectif suprême.
- **anglo-saxonne** : action et réalisation concrète d'un projet spécifique...presque toujours sur un temps court avec la satisfaction d'intérêts communs ou communautaires.

2. Encourager la participation des publics à la vie de la bibliothèque

Le contexte plus général de la participation citoyenne voit le jour dans les années 60, dans des collectivités territoriales volontaristes sous différentes formes :

- comités de quartiers
- ateliers populaires d'urbanisme
- conseil des enfants et des jeunes
- budget participatif
- appels à projets citoyens
- ...

Le trio gagnant de la participation citoyenne en termes de service au public est bénéfique à la bibliothèque :

- **pertinence**
 - o mettre en adéquation la mise en œuvre des politiques publiques et les besoins des citoyens
- **efficacité**
 - o dégager les pistes d'amélioration des politiques publiques à travers ceux qui sont directement concernés
- **légitimité**
 - o mettre les citoyens en situation de formaliser ce qui est collectivement souhaitable (intérêt général)

Un outil idéal pour encourager la participation en bibliothèque, le design-thinking :

Partie 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=Irt6p39rC8Q>

Partie 2 : https://www.youtube.com/watch?v=y_qU6DI7yeQ

Il existe différents niveaux de participation :

- **consultation**
 - o recueillir un avis
- **concertation**
 - o échange et discussion
- **co-construction**
 - o montage d'un projet de manière collaborative
- **co-décision**
 - o décision des usagers tout aussi légitime que celle des professionnels

3. Exemples selon 4 items

3.1. Participer à l'action culturelle

Organiser une expo, ateliers DIY, transmettre le goût de lire...

Exemple :

<p>Participer à l'action culturelle <i>Organiser une exposition et animer la BU</i></p>	<p>Saint-Denis La Réunion 17500 étudiants Les BU de la Réunion, 5 sites</p>
<p>Ateliers linguistiques chaque jour par des étudiants Erasmus Kiosque santé BU/Médecine préventive chaque mardi Spectacle hebdomadaire par les troupes universitaires Expositions toute l'année, y compris certaines confiées en intégralité à des étudiants Projet : création d'une salle de repos</p>	

3.2. Participer à la politique documentaire

Confier les acquisitions à un groupe d'usagers, assurer la médiation des collections...

Exemple :

<p>Participer à la politique documentaire <i>Constituer la collection de jeux-vidéo</i></p>	<p>Valenciennes Nord 42200 habitants Médiathèque Simone Veil</p>
<p>Le Camelab : un projet participatif de la médiathèque, a été initié en 2019. Tous les samedis d'octobre, les 6 participant.e:s constituent une collection de jeux-vidéo qui seront ensuite prêtés aux usagers de la médiathèque. Le groupe va se réunir à quatre reprises durant le mois d'octobre, animé par le médiateur numérique. Il aura deux semaines pour préparer les commandes de jeux-vidéo, avec une enveloppe spécifique de 8 000 €. En dehors des achats, les jeunes doivent aussi préparer et organiser des animations autour de ce support culturel : tournois, conférences, découvertes... tout est envisageable, même les idées les plus originales !</p>	

3.3. Participer au lien social

Partager ses talents, échanger avec ses pairs ou avec les autres...

Exemple :

<p>Participer au lien social <i>Partager ses talents</i></p>	<p>Saint-Louis Alsace 20500 habitants Médiathèque Le Parnasse (1993)</p>
<p>Des tutoriels proposés et animés par des jeunes de la Mission Locale à la médiathèque ou en ligne : conférence sur les crypto-monnaies, atelier déco Halloween, atelier cuisine, conférence les coulisses du cinéma atelier bricolage...</p>	
<p>Objectif de l'élue : encourager les pratiques culturelles, créer du lien social, enrichir le partenariat entre la Mission locale et la médiathèque</p>	

3.4. Participer à l'offre de service

Réfléchir et donner son avis, penser la médiathèque en amont, agir dans la vie de la bibliothèque...

Exemple :

<p>Participer à l'offre de service <i>Etre acteur au quotidien de la vie de la bibliothèque</i></p>	<p>Landujan Ille-et-Vilaine 980 habitants Médiathèque l'arc-en-ciel</p>
<p>Le « Fil à idées » : post-it des envies des habitants : atelier dessin manga, quilling, création d'un terrarium... des idées soufflées par les usagers qui les mènent eux-mêmes ! Le blog des rencontres du club informatique Coin café collaboratif : dons de vinyles, dons de boissons et biscuits Projections : choisies en commun Confinement : le yoga du rire en visio, fabrication de masques pour les habitants... Un lieu de partage !</p>	

Pour aller plus loin :

Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques / Raphaëlle Bats :

<https://presses.enssib.fr/catalogue/construire-des-pratiques-participatives-dans-les-bibliotheques-33>

Les kits pratiques conçus par IDEO :

<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/66044-le-design-thinking-en-bibliotheque>