

Sélection de ressources pour la préparation aux concours de Conservateur et de Bibliothécaire externe

1. Glossaire professionnel

Pour découvrir, réviser ou approfondir la définition des termes professionnels liés au programme du concours, reportez-vous au glossaire en ligne. Ce glossaire est constitué d'une base unique classée par ordre alphabétique de mots, sigles, acronymes et expressions professionnels.

<https://blogs.univ-poitiers.fr/glossaire-mco/glossaire/>

2. Sélection de ressources « l'essentiel pour les concours »

2.1. Livres

De manière générale, nous recommandons la lecture partielle de la plupart des ouvrages édités ces cinq dernières années aux presses de l'ENSSIB (dans les collections "Papiers" et "La Boîte à outils") et aux Éditions du Cercle de la librairie (dans la collection "Bibliothèques"). Les introductions ont souvent l'avantage de présenter de façon synthétique les problématiques. Il est impératif de faire une veille sur les sorties éditoriales de ces deux éditeurs.

<https://presses.enssib.fr/>

On retrouve ces ouvrages sur la plateforme d'open edition books : <https://books.openedition.org/>

Nous vous conseillons également la consultation des Fiches pratiques de l'Enssib.

Ces fiches pratiques permettent de retenir l'essentiel de notions consacrées aux métiers des bibliothèques et de la documentation : conservation, gestion des collections, numérisation, services aux publics... Elles proposent également des références bibliographiques et des sites de références à consulter.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/index-des-collections?selecCollection=97#haut>

Sélection de quelques incontournables :

2.1.1. Le métier



Auteurs : collectif

Titre : Métiers en (r)évolution in « Bulletin des bibliothèques de France N° 13-14, décembre 2018

Édition : Lyon : ESSIB, 2018

Commentaire : Les bibliothèques s'inscrivent dans des environnements en mouvement. Le numérique, les usages des publics, les enjeux académiques et technologiques impactent les pratiques professionnelles, soulevant la question de la diversification des profils, de la formation et de l'émergence de nouvelles compétences. La question des métiers passe aussi par le terrain managérial et interroge le fonctionnement des organisations : transversalité, travail collaboratif, organisations apprenantes... Ce dossier du BBF croise réflexions, retours d'expériences et portraits de professionnels pour mieux cerner la dynamique qui remodèle les contours d'une profession en évolution.



Auteur : MARCEROU-RAMEL, Nathalie (dir.)

Titre : Les métiers des bibliothèques

Édition : Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2017.

Description : 208 p.

ISBN : 978-2-7654-1526-8

Commentaires : "Travailler en bibliothèque aujourd'hui, cela signifie apprendre à maîtriser cet écosystème et co-construire des services informationnels avec les usagers dans un paysage en constante mutation. Si le modèle traditionnel de la bibliothèque est largement remis en question, les mutations à l'œuvre invitent les professionnels à réaffirmer l'importance et la plasticité de leurs métiers, désormais pluriels."



Auteur : ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES DE FRANCE, Hénard Charlotte (dir.)

Titre : Le métier de bibliothécaire

Édition : 13e éd. mise à jour. Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2019.

Description : 558 p.

ISBN : 978-2-7654-1578-7

Commentaires : Le métier de bibliothécaire est l'ouvrage de référence de la profession. Sa lecture est indispensable. Vous y trouverez notamment une présentation mise à jour des différents types de bibliothèques et de leurs tutelles., présente en cinq pages l'essentiel des connaissances à acquérir. Outre les présentations des deux ministères, il faut souligner ici les courts textes résumant des notions ou présentant des institutions importantes comme le Concours particulier ou le Centre national du livre. A l'intérieur de ce chapitre, l'encadré proposé par Yves Alix fournit, de manière exhaustive, toutes les dispositions législatives relatives à l'encadrement de l'activité des bibliothèques, qu'elles soient territoriales, universitaires, ou nationales.



Auteur : COIGNET, Béatrice. DUJOL, Lionel. JACQUES, Jean-François. PICARD, Catherine.

Titre : Mémento du bibliothécaire - Guide pratique

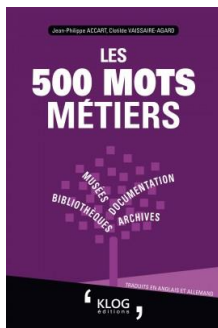
Édition : 4e édition revue et augmentée. Paris : ABF, 2017.

Description : 228 p.

Collection : Médiathèmes

ISBN : 978-2-900177-49-5

Commentaires : Tout ce qu'il faut savoir sur les bibliothèques, à l'usage des aspirants bibliothécaires comme des professionnels, débutants ou non. Les uns y trouveront exprimées les notions de base, les autres un rappel synthétique de ce qu'ils savent et de ce qu'ils ont oublié. Typologie des établissements, inscription dans leur cadre institutionnel, missions, organisation, budgets, gestion, aménagement, collections, publics, animations, partenariats et réseaux professionnels, tous ces aspects sont ici liés : la bibliothèque est exposée et étudiée comme un organisme vivant au sein de son milieu.



Auteurs : ACCART, Jean-Philippe. VAISSAIRE, Clotilde.

Titre : Les 500 mots métiers : bibliothèques, archives, documentation, musées : traduits en anglais et allemand

Éditions KLOG, 2016

Description : 190 p.

ISBN : 979-10-92272-11-6

Commentaire : Définitions des termes utiles aux métiers des bibliothèques, des musées, de la documentation et des archives illustrées d'exemples et de schémas. Pour chaque terme une traduction en anglais et en allemand est proposée.

2.1.2. Les bibliothèques



Auteur : ROCHE, Julien.

Titre : Un monde de bibliothèques

Édition : Paris : Le Cercle de la librairie, 2019

Description : 349 p.

ISBN : 978-2-7654-1581-7

« À travers quarante monographies originales, agrémentées de photos souvent inédites, ce livre invite à un cheminement libre au sein de cette sélection, organisée par continent. Grandes ou petites, fameuses ou inconnues, exceptionnelles ou plus ordinaires de prime abord, somptueuses ou modestes, toutes les catégories de bibliothèques du monde y sont représentées, publiques, universitaires, nationales ou encore spécialisées. »



Auteur : CONDETTE, Sylvie. MAURY, Yolande. KOVACS, Susan.
 Titre : Bibliothèques en mouvement : innover, fonder, pratiquer de nouveaux espaces de savoirs.

Édition : Paris : PU du Septentrion, 2018

Description : 310 p.

ISBN : 978-2-7574-2368-4

À partir d'une analyse au plus près du terrain et des acteurs, cet ouvrage vise à comprendre les reconfigurations à l'œuvre aujourd'hui au sein des bibliothèques qui, dans le contexte de la transition numérique, évoluent vers des structures hybrides, espaces de savoirs, supports d'innovations, et lieux de vie.



Auteur : PATEZ, Alain.

Titre : Le QCM des bibliothèques : 400 questions pour réussir les concours.

Édition : Paris, Klog, 2024

ISBN : -10-92272-50-5

Destiné à toutes les personnes préparant les concours des bibliothèques de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale, cet ouvrage de Questions-Réponses constitue un outil de révisions et d'approfondissement des connaissances, pratique et utilisable à tout moment et en peu de temps. Il fait état des évolutions les plus récentes relatives à l'environnement – législatif, juridique, technique... – des bibliothèques.



Auteur : BARBIER, Frédéric.

Titre : Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles

Édition : 3e édition. Paris : Armand Colin, 2021.

Description : 304 p.

ISBN : 978-2-200-63012-6

Commentaires : “Cet ouvrage offre un passionnant tour d’horizon, à travers le temps et l’espace, des bibliothèques et des collections de livres en Occident. L’auteur, spécialiste reconnu, envisage la thématique en fonction des transformations du système général des médias au cours des siècles. La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l’information, est bien l’une des interrogations de civilisations essentielles posées en notre début de III^e millénaire”.



Auteur : BERTRAND, Anne-Marie. ALIX, Yves.

Titre : Les bibliothèques

Édition : 5ème éd. Paris : La Découverte, 2015.

Description : 128 p.

Collection : Repères culture communication, n°247

ISBN : 978-2-7071-8796-3

Commentaires : Le premier tiers du livre situe les bibliothèques dans une perspective historique. Sont ensuite abordés les différents types de bibliothèques, les rôles qu'elles jouent et leurs publics. La troisième partie analyse l'évolution et l'avenir des bibliothèques face au défi numérique, qu'elles relèvent en pariant sur l'innovation.



Auteur : BISBROUCK, Marie-Françoise (dir.)

Titre : Bibliothèques d'aujourd'hui : à la conquête de nouveaux espaces

Édition : Paris : Ed. du cercle de la librairie, 2014.

Description : 437 p.

ISBN : 978-2-7654-1429-2

Commentaires : S'appuyant sur de nombreux exemples français et étrangers, ce livre aborde la question des constructions de bibliothèques et des aménagements d'espaces au regard des nouveaux services à offrir aux usagers. Deux articles traitent du modèle des learning centers. L'ouvrage comporte des fiches techniques avec des photos et des plans.



Auteur : CARBONE, Pierre.

Titre : Les bibliothèques

Édition : 2ème édition. Paris, PUF, 2017.

Description : 127 p.

Collection : Que sais-je ? n° 3934

ISBN : 978-2-13-078754-9

Commentaires : Pierre Carbone, inspecteur général des bibliothèques, présente la bibliothèque dans son environnement socioculturel, les missions qui lui incombent et les thématiques qui la questionnent (ressources et services numériques, coopération institutionnelle).



Auteur : CAVALIER, François. POULAIN Martine (dir.) Titre : Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons

Édition : Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2015.

Description : 311 p.

ISBN : 978-2-7654-1469-8

Collection : Bibliothèques

Commentaires : Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons dresse un portrait des bibliothèques universitaires de nos jours. L'ouvrage s'ouvre sur un bilan des bibliothèques universitaires de 1783 à 2013 pour ensuite aborder les problèmes liés à l'environnement universitaire, les services de la pédagogie et de la recherche, ainsi que les réseaux. Les derniers chapitres offrent un état des lieux et une réflexion intéressante sur les nouveaux services et domaines de compétence des bibliothèques universitaires.



Auteur : CHAINTREAU, Anne-Marie. CLAERR, Thierry. PLAZANNET, Fabien. SÉNÉ, Christophe.

Titre : Concevoir et construire une bibliothèque : du projet au fonctionnement

Édition : 2ème ed. Paris : Éditions le Moniteur, 2016.

Collection : Concevoir et construire

Description : 340 p.

ISBN : 978-2-281-11932-9

Commentaires : " Enrichi de nombreuses illustrations et fiches pratiques, ce guide fournit des exemples de réalisations très récentes, avec des plans, coupes et photos en couleur. Outil d'aide à la programmation et à la conception, cet ouvrage est destiné avant tout aux chefs de projet, directeurs d'établissement et bibliothécaires, mais aussi aux élus locaux et services techniques des collectivités territoriales qui participent à l'élaboration d'un projet de médiathèque."

2.1.3. Administration et bibliothèques



Auteur : DESRICHARD, Yves.

Titre : Administration et bibliothèques

Édition : Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2014.

Description : 576 p.

ISBN : 978-2-7654-1433-9

Commentaires : Cet ouvrage présente les lois et règlements qui régissent le fonctionnement et l'organisation administrative des bibliothèques. Il concerne également les services d'archives et évoque les administrations de tutelle et de contrôle.

2.1.4. Informatique, numérique et web



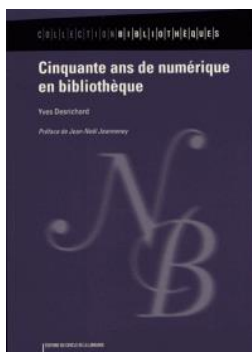
Auteur : MESGUICH, Véronique.

Titre : Les bibliothèques face au monde des données

Édition : Presses de l'Enssib, Juillet 2023

Description : 185 p. Collection : Papiers

Commentaires : « La transformation numérique des processus documentaires amène les professionnels de l'information et des bibliothèques à gérer non seulement des documents imprimés ou numériques, mais encore des données numériques, structurées ou non. Ils sont de plus en plus concernés par ce nouveau monde de la donnée : toutes les bibliothèques produisent des données concernant leur activité (fréquentation, prêt, utilisateurs...) qu'il convient de gérer et sécuriser en vertu des nouvelles réglementations comme le RGPD. À partir de cette vision d'ensemble du monde de la donnée, les professionnels de l'information et des bibliothèques pourront détecter les enjeux et opportunités dans leurs pratiques professionnelles. »



Auteur : DESRICHARD, Yves.

Titre : Cinquante ans de numérique en bibliothèque

Éditeur : Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2017

Collection : « Bibliothèques »

Description : 132 p.

ISBN 978-2-7654-1550-3

Commentaire : L'informatisation des bibliothèques débute à la fin des années 1960. D'abord utilisée pour le catalogage et le prêt, l'informatique permet bientôt la gestion des bibliothèques, le catalogage partagé et les catalogues en ligne. Avec le Minitel, puis l'Internet, en passant par les vidéodisques, les CD-ROM, et les moteurs de recherche, les missions des bibliothèques s'en trouveront renouvelées.



Auteur : ENSSIB

Titre : Des tweets et des likes en bibliothèque

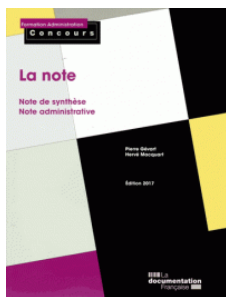
Éditeur : Paris : ENSSIB, 2018.

Description : 272 p.

ISBN : 979-10-91281-44-7

Depuis une dizaine d'années, les bibliothèques investissent le Web social. Comment rendre compte des tensions entre l'évolution des différentes plateformes mobilisées par les établissements, les initiatives des équipes de professionnels et leur contexte territorial ? Quelles sont les stratégies des bibliothécaires ? Que faire des données quantitatives produites par les plateformes ? Sur la base d'entretiens menés auprès d'établissements de lecture publique actifs sur les réseaux sociaux, auxquels s'ajoutent la BnF et Gallica ainsi que des booktubers, les auteurs analysent l'évolution des parcours des bibliothèques en la matière, la position des usagers et des bibliothécaires médiateurs.

2.1.5 Méthodologie des épreuves



Auteur : GEVART, Pierre. MACQUART, Hervé.

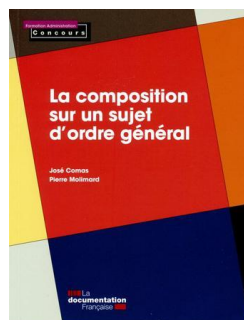
Titre : La note : la note de synthèse, la note administrative, la note avec propositions

Édition : Paris : Documentation française, 2017

Description : 143 pages

ISBN : 978-2-11-009731-6

Commentaires : Cet ouvrage propose une méthodologie très complète de l'épreuve de note, réalisée à partir d'un dossier de documents variés ; puis vous offre, avec trois autres exemples commentés de dossiers, la possibilité de vous entraîner en "grande nature" à l'exercice délicat de la note de synthèse.



Auteur : MOLIMARD, Pierre. COMAS, José.

Titre : La composition sur un sujet d'ordre général

Édition : Paris : Direction de l'information légale et administrative, 2013

Description : 190 pages

ISBN : 978-2-11-009108-6

Commentaires : La 4e de couverture indique : "L'épreuve de composition sur un sujet d'ordre général est présente à l'écrit dans de nombreux concours. Elle porte sur les politiques publiques et l'action des pouvoirs publics. Rédiger une composition ne va pas de soi et les candidats doivent avoir acquis, pour réussir, un vrai savoir-faire. La première partie de ce manuel propose les "clés" de la composition comment acquérir les techniques à mettre en œuvre, de la lecture du sujet à la rédaction finale. Des exemples, des exercices et leur corrigé illustrent la méthode. La seconde partie présente trois sujets de composition commentés et entièrement rédigés."

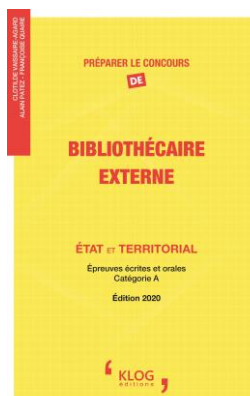


Auteurs : PERRIN-VAN HILLE, Chantal.
 Titre : L'entretien avec le jury
 Édition : Paris : la Documentation française, 2017
 Description : 152 p.
 ISBN : 978-2-11-145122-3

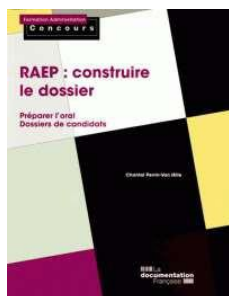
Commentaire : Épreuve reine de l'oral des concours, l'entretien avec le jury concerne les candidats aux concours et aux examens professionnels, comme tous ceux qui doivent préparer un exposé sur leurs fonctions ou leur parcours professionnel. Cette épreuve s'apparente à un entretien d'embauche et répond à un objectif majeur de la fonction publique aujourd'hui : recruter les profils dont elle a besoin. Les candidats trouveront aussi dans ce manuel des conseils spécifiques sur le dossier de RAEP (reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle).



Auteur : MUNIER, Adeline. TUCCINARDI, Pascal.
 Titre : Réussir l'entretien avec le jury des catégories A, B et C – concours fonction publique.
 Édition : Paris : Nathan, 2019
 Description : 224 pages ISBN : 978-2-09-165269-6
 Commentaires : Dans cet ouvrage, vous trouverez un descriptif des épreuves de conversation avec le jury et d'entretien avec le jury, des conseils pour vous préparer en amont et pour le jour J, des fiches méthodologiques pour adopter une bonne attitude et établir un bon contact avec le jury, occuper l'espace, maîtriser vos émotions, réagir à des critiques, des fiches de connaissances sur l'environnement professionnel.



Auteur : VAISSAIRE-AGARD, Françoise. PATEZ, Alain.
 Titre : Préparer le concours de bibliothécaire externe, Etat et Territorial : épreuves écrites et orales.
 Édition : Paris : Klog, 2019.
 Description : 272 pages ISBN : 979-10-92272-30-7
 Commentaires : “Cet ouvrage consacré aux concours externes de Bibliothécaire d'État et de Bibliothécaire territorial (catégorie A) prépare aux épreuves écrites d'admissibilité (composition écrite et note de synthèse) et aux épreuves orales d'admission (à l'exception des épreuves de langues).” On y trouvera Les corrigés détaillés des épreuves écrites des concours d'État 2018, et 2019 et des concours Territoriaux 2014 et 2017.



Auteur : PERRIN-VAN HILLE, Chantal.
 Titre : RAEP : construire le dossier - Préparer l'oral - Dossiers de candidats
 Édition : Paris : la Documentation française, 2018
 Description : 176 p.
 ISBN : 978-2-11-145595-5
 Commentaire : Ce manuel, résolument pratique, guide le candidat méthodiquement, étape après étape pour lui permettre de construire un dossier solide et convaincant. De nombreux conseils, exemples et exercices commentés lui permettront de consolider sa démarche.



Auteur : SCHIETECATE, Valérie.

Titre : Concours des bibliothèques – 200 questions (Catégories A, B et C)

Édition : Levallois-Perret : Studyrama, 2025

Description : 538 p.

ISBN : 978-2-11-145595-5

Commentaire : Cet ouvrage est destiné aux candidats préparant les concours – externes, internes et 3e voie – de catégories A, B et C, ainsi que les examens professionnels réservés et d'avancement de la filière bibliothèque, qu'ils soient de la fonction publique d'État ou de la fonction publique territoriale.

2.1.6 Culture générale



Auteur : BALLE, Francis.

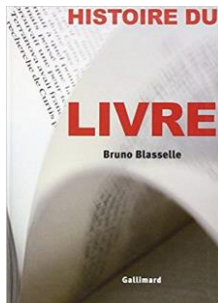
Titre : Les médias

Édition : Puf, Que-sais-je ? n°3694, 10e ed, 2020

Description : 126 p.

ISBN : 978-2-7154-0311-6

Commentaires : Après un rappel de l'histoire des principaux médias, l'ouvrage présente leurs objectifs et leurs finalités du point de vue de leurs utilisateurs, ainsi que leur impact politique, culturel et social et leurs principaux enjeux au début du XXI^e siècle.



Auteur : BLASSELLE, Bruno.

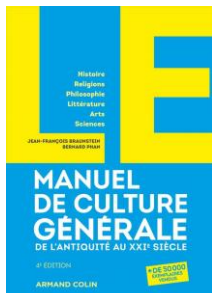
Titre : Histoire du livre

Édition : France : Gallimard, 2008

Description : 319 p.

ISBN : 978-2-07-012247-9

Commentaires : Cet ouvrage apparaît comme un incontournable aux yeux d'un candidat préparant avec sérieux les concours de catégorie A de la filière bibliothèque. Il dresse l'arrière-plan historique et revient sur les conditions économiques, sociales et culturelles ayant favorisé ou freiné le développement du livre.



Auteur : BRAUNSTEIN, Jean-François. PHAN, Bernard.

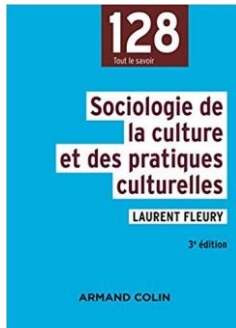
Titre : Manuel de culture générale, de l'Antiquité au XXI^e siècle : histoire, religions, philosophie, littérature, arts, sciences

Édition : 4e édition augmentée. Paris : Colin, 2017

Description : 558 pages

ISBN : 978-2-200-29403-8

Commentaires : Ce livre offre un panorama thématique et chronologique complet de la culture occidentale, suivant un plan simple, à travers six domaines (histoire, religions, philosophie, littérature, arts et sciences) et huit périodes : La Grèce ; Rome et les monothéismes ; Le Moyen Âge ; La Renaissance et l'époque moderne ; Le XVII^e siècle ou l'âge classique ; Le XVIII^e siècle et les Lumières ; Le XIX^e siècle ; Le XX^e siècle.



Auteur : FLEURY, Laurent.

Titre : Sociologie de la culture et des pratiques culturelles, 3e édition.

Édition : Paris : A. Colin, 2016.

Description : 128 p.

ISBN : 978-2-200-61394-5

Commentaires : La sociologie de la culture est un des grands domaines de la discipline. Sur les trente dernières années, trois questions ont structuré les recherches : celles de la hiérarchie sociale des pratiques culturelles et de la distinction, de la démocratisation de la culture et des politiques de l'État, de la diversité des pratiques et des publics. Cet ouvrage présente une synthèse des résultats et des débats.



Auteur : BRENET, David.

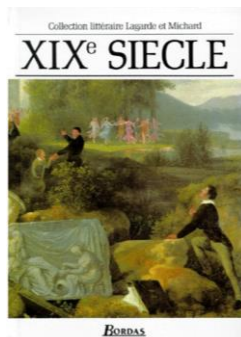
Titre : L'intelligence artificielle expliquée

Édition : ENI, 2024

Description : 430 pages

ISBN : 978-2409043567

Commentaires : « Ce livre sur la vulgarisation de l'intelligence artificielle a pour objectif de rendre ce domaine complexe accessible à un large public, des néophytes aux informaticiens les plus expérimentés. Il propose un parcours pédagogique complet qui décompose l'IA en termes simples, tout en en proposant une exploration complète, des bases jusqu'à ses applications avancées. Sans nécessiter de connaissance préalable en informatique, il prépare le lecteur à saisir les opportunités d'apprentissage et à relever les défis de ce domaine en constante évolution. »



Auteur : LAGARDE, André. MICHARD, Laurent.

Titre : XIX^e siècle : les grands auteurs français : anthologie et histoire littéraire

Édition : Paris : Bordas, 2008.

ISBN : 978-2-04-731318-3

Commentaires : Cet ouvrage propose un grand choix d'extraits d'œuvres littéraires et un classement chronologique offrant une vue d'ensemble de chaque siècle. Les autres siècles sont tout aussi intéressants à consulter.



Auteur : MATTELART, Armand

Titre : Histoire de la société de l'information.

Édition : Paris : La Découverte, 2018, 5^e ed.

ISBN : 978-2-348-03617-0

Retrace l'histoire de la notion de société de l'information, sa constitution et les rapports de force, continuités et ruptures qui la caractérisent. Le problème de la surveillance généralisée, le rôle des acteurs marchands, les fantasmes liés à l'exploitation des big data ou encore l'impact du terrorisme sur le cybercontrôle sont abordés.



Auteur : Ministère de la Culture et de la Communication

Titre : Chiffres clés : statistiques de la culture et de la communication 2023, publié en 2024

Commentaires : Publiés chaque année, ces chiffres clés sont utiles pour illustrer vos arguments dans les dissertations ou à l'oral

A consulter en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/fr/espace-documentation/statistiques-ministerielles-de-la-culture2/publications/collections-d-ouvrages/chiffres-cles-statistiques-de-la-culture-et-de-la-communication-2012-2024/chiffres-cles-2024-de-la-culture-et-de-la-communication>

2.2. Revues professionnelles

Voici quelques revues qu'il faut absolument connaître et consulter régulièrement :

Arabesques. Agence bibliographique de l'enseignement supérieur. ISSN 1269-0589

4 numéros par an. La revue propose des dossiers thématiques sur les réalisations et le travail de l'Abes et des bibliothèques qui appartiennent au réseau.

Accessible en ligne à l'adresse : <https://abes.fr/publications/revue-arabesques/>

Archimag. ISSN : 0769-0975

Parution mensuelle. La revue propose des articles ainsi que des guides pratiques à l'attention des professionnels de l'information-documentation. Partiellement accessible en ligne à l'adresse <http://www.archimag.com/>

Le guide pratique intitulé « Bibliothèques : les nouveaux usages » dresse un panorama des évolutions actuelles dans le milieu des bibliothèques.

Bibliothèque(s). Association des bibliothécaires français. ISSN 1632-9201 6 numéros par an. La revue présente l'actualité des bibliothèques.

Bulletin des bibliothèques de France. ENSSIB. ISSN 0006-2006

6 numéros par an. La revue propose des articles de fond sur les bibliothèques (plus particulièrement les bibliothèques de l'enseignement supérieur) : <http://bbf.enssib.fr/>

Livres Hebdo. ISSN 0294-0000

Parution hebdomadaire. La revue présente l'actualité du monde des livres (librairie, édition, bibliothèque).

Partiellement accessible en ligne à l'adresse : <http://www.livreshebd.fr/>

2.2.1. Revues de culture générale



Sciences humaines. ISSN 0996-6994

Parution mensuelle. Dirigée par Jean-François Dortier, la revue existe depuis 1995. Ce magazine s'est rapidement imposé comme le mensuel de référence dans la vulgarisation des sciences humaines et sociales. Son offre s'est développée autour de livres thématiques, d'un site internet qui compile des dossiers spécialisés, des éditions Sciences Humaines et de numéros spéciaux faisant souvent la synthèse des états de connaissances sur un sujet précis.



Esprit. ISSN : 0014-0759

Parution mensuelle. Fondée par Emmanuel Mounier en 1932, la revue prône une approche généraliste des problématiques nationales et internationales, sur les questions liées à la politique, la société et la culture. La ligne éditoriale insiste sur le choix d'une couverture internationale. Chaque numéro s'articule autour d'un dossier thématique, d'une sélection d'articles associés, d'un « journal » qui présente quelques textes souvent polémiques et se conclut par des fiches de lecture, repères bibliographiques reprenant l'actualité documentaire.

Sur le site Internet, quelques articles sont proposés en accès libre ainsi qu'une bibliographie thématique.



Alliage. Culture, science, technique. ISSN : 1144-5645

Parution semestrielle. Fondée par Jean-Marc Lévy-Leblond en 1989. Revue d'analyse critique se présentant comme :

- Le vecteur d'une réflexion de fond sur les rapports de la culture, de la technoscience et de la société.
- Un lieu de la création culturelle rencontre la recherche scientifique.
- Un outil d'information sur les réalisations de la culture scientifique et technique, les livres, films, expositions, etc.

2.3. Sites internet

Prenez le temps de vous familiariser avec :

- le site internet de la Bibliothèque nationale de France (BnF) : <http://www.bnf.fr/>
- le site internet de la Bibliothèque publique d'information (Bpi) : <http://www.bpi.fr/>
- le système universitaire de documentation (Sudoc) : <http://www.sudoc.abes.fr/>
- le catalogue collectif de France (CCFr) : <http://ccfr.bnf.fr/>
- Biblio'fil : le référentiel de la filière bibliothèque : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23290/bibliofil-le-referentiel-de-la-filiere-bibliotheque.html>

Vous trouverez également des cours en ligne (bibliothéconomie, catalogage, indexation, outils collectifs, etc.) sur le site de Médiadix (rubrique "Ressources pédagogiques") <https://mediadix.parisnanterre.fr/nos-ressources> (consulté le 26 juillet 2025).

URFIST de PARIS. CERISE. Conseils aux étudiants en recherche d'informations efficace [en ligne]. Disponible sur : <https://urfist.chartes.psl.eu/cerise/> (consulté le 26 juillet 2025).

UQAM. INFOSPHERE : Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux [en ligne]. Disponible sur <http://www.infosphere.uqam.ca/> (consulté le 26 juillet 2025).

Actualités du service du livre et de la lecture du ministère de la culture : <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/livre-et-lecture/actualites> (consulté le 26 juillet 2025).

2.4 Vidéos

La chaîne Youtube de BSF Campus

BSF Campus est un programme de Bibliothèques Sans Frontière visant à renforcer les bibliothèques publiques et communautaires dans leur rôle de conduite de l'innovation et de transformation sociale. Les Playlists vous permettent d'accéder aux vidéos de manière thématique. Consultez notamment la playlist "La bibliothèque : Savoirs fondamentaux".

Les vidéos ne dépassent pas 6 minutes.

<https://www.youtube.com/channel/UCZty5xMut365NUtqAMff2Bg/videos> (consulté le 26 juillet 2025).

3. Les concours

Toutes les informations sur le concours de conservateur et de bibliothécaire sont consultables sur le site du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche : https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/les-concours-de-conservateur-d-etat-des-bibliotheques-46585#Se_preparer_aux_concours_des_bibliotheques (consulté le 26 juillet 2025)