

La note de synthèse

Introduction et conclusion

1. Présentation de l'épreuve de la note de synthèse

1.1. Une épreuve commune à tous les concours

La note de synthèse est l'une des deux épreuves écrites du concours. Elle est à établir à partir d'un dossier comportant des documents en langue française (durée : 4 heures, coefficient 3). Pour le concours interne, le dossier porte plus spécifiquement sur la société de l'information et de la connaissance.

Les candidats peuvent se référer aux textes en vigueur pour une information détaillée sur les modalités de concours.

- Bibliothécaire : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000025917531>
- Conservateur : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/LEGITEXT000022662845>

1.2. Objectifs et attentes du jury

Les objectifs sont clairement exprimés dans les rapports de jury, dont la lecture est indispensable. L'objectif principal de l'épreuve est d'évaluer votre esprit de synthèse ainsi que vos qualités rédactionnelles dans un cadre contraint, avec un accent particulier sur :

- L'aptitude à discerner, organiser et articuler des idées ;
- La capacité à argumenter et convaincre de manière précise ;
- La formulation d'une problématique et d'un plan cohérent ;
- Le recours à un vocabulaire précis et adapté au sujet, qui ne soit donc pas trop générique ;
- Le sens de la nuance.

1.3. Conseils généraux

Il est important d'avoir à l'esprit que l'épreuve de note de synthèse se prépare, à l'instar de toutes les épreuves du concours. Si l'ensemble des informations est disponible dans le dossier mis à disposition, la méthodologie et la capacité à synthétiser une masse importante d'informations en un temps limité se travaille.

La note de synthèse ne doit pas dépasser quatre pages.

Elle doit être composée d'une introduction, d'un plan (non-apparent) et d'une conclusion.

2. L'introduction

2.1. Structure générale

À l'instar de nombreuses productions écrites dans le champ académique, l'introduction doit être composée des éléments suivants :

- Une accroche ;
- Une définition des termes du sujet ;
- Une annonce de plan.

Comme pour la dissertation, il est indispensable de prendre connaissance de l'intégralité du dossier, d'organiser ses idées, de construire son plan avant de rédiger son introduction. L'introduction doit poser les termes du sujet et montrer au correcteur comment le sujet a été compris et quel va être le cheminement intellectuel du devoir.

Afin de conserver un certain équilibre au sein du dossier, l'introduction fera un maximum d'une demi-page (au risque de ne pas laisser suffisamment de place au développement).

2.2. L'accroche

L'intégralité des éléments utilisés dans la note de synthèse doit provenir du dossier mis à disposition des candidats. C'est donc ce qui est recommandé pour l'accroche. Si le rapport du jury tolère l'utilisation d'apports extérieurs pour l'introduction, il est préférable de se limiter aux informations présentes dans les documents : chaque ligne compte dans la note de synthèse, et ces quelques lignes d'accroche sont un moyen de restituer une des idées du dossier.

Comme pour une dissertation, cette accroche va permettre de contextualiser le sujet en en soulignant les enjeux, afin de capter l'attention du lecteur et de légitimer l'intérêt du dossier. Dans la mesure du possible, il est intéressant d'utiliser un fait d'actualité, même si celui-ci peut être ancien, ou encore une citation, dès lors qu'elle est pertinente.

Exemples issus de bonnes copies :

Dossier 2024 (conservateur externe) – Twitter a-t-il été un levier ou un obstacle pour la démocratie ?

- Un article de 2009 sur le rôle de Twitter dans les mobilisations populaires iraniennes ;
- Une citation sur l'utilisation des réseaux sociaux dans un régime autoritaire.

Dossier 2024 (conservateur interne) – Sciences et recherches participatives

- Rapport sur les sciences participatives en France ;
- Statistique sur le nombre de français qui estiment que les sciences participatives permettent une meilleure compréhension des enjeux.

2.3. La définition des termes du sujet

Les dossiers sont systématiquement dotés d'un titre : il peut s'agir d'une question (sujet 2025 pour le concours de conservateur externe : « Restituer : quoi, pourquoi, comment ?) ou bien une phrase nominale (sujet 2021 pour le concours externe de bibliothécaire : « La preuve scientifique »).

Quelle que soit le titre du dossier, celui-ci donne une indication quant à la manière dont il doit être traité. Il est donc important de définir les termes du sujet dans l'introduction, en s'appuyant sur les documents du dossier.

Dans le dossier « La disparation des langues » (concours externe de conservateur, 2021), une des meilleures copies introduit la langue par une définition de Ferdinand de Saussure, présent dans l'un des documents du dossier.

2.4. La problématique

Comme pour une dissertation, la problématique est la question centrale, claire et précise, autour de laquelle s'articule l'analyse des documents pour en dégager les enjeux essentiels.

Si le dossier porte le nom d'une question, il est possible de s'appuyer sur celle-ci pour sa réflexion, mais il faut tenter de trouver une véritable problématique et ne pas se contenter de restituer cette question.

2.5. L'annonce du plan

L'annonce du plan vient clôturer l'introduction : composée d'une ou deux lignes, elle présente les deux ou trois parties qui vont constituer la note de synthèse.

Sur la forme, il est possible de mettre entre parenthèses les titres des parties, sur la forme « Tout d'abord, ... (I). Néanmoins, de nos jours... (II) ».

3. Exemple d'introduction (sujet 2023)

Dès sa découverte en 1898 suite aux travaux d'Henri Becquerel puis de Marie et Pierre Curie, la radioactivité a été porteuse d'espoirs de progrès dans de nombreux domaines. **[Accroche]** Ces espoirs ont été concrétisés dans les années 1950 dans le secteur énergétique avec l'inauguration de la pile Zoé par Frédéric Joliot-Curie. Au tournant du millénaire, les questions de la protection de l'environnement et de la lutte contre le réchauffement climatique sont devenues des enjeux de premier plan et posent la question : le nucléaire est-il une énergie « verte » ? **[Contexte du sujet]** Le nucléaire comprend ici les applications civiles utilisant l'énergie nucléaire pour produire de l'électricité. Une énergie est considérée « verte » si son « exploitation ne produit que des quantités négligeables de polluant, par rapport à d'autres sources plus répandues et considérées comme plus polluantes », d'après le lexique EDF ENR (texte 3). **[Définition des termes du sujet]**. Partant de cette définition, on peut se demander dans quelle mesure le nucléaire peut contribuer à la lutte contre le réchauffement climatique et à la protection de l'environnement. **[Problématique]**

Nous étudierons d'abord l'aspect scientifique du problème en remplaçant le nucléaire au sein des autres moyens de production d'énergie, puis en abordant la question des déchets nucléaires. Dans un second temps, nous évoquerons les enjeux politiques de cette question : le problème de la dépendance énergétique d'une part et les objectifs en matière d'émissions carbone de l'autre. **[Annonce de plan]**

4. La conclusion

Faute de temps (ou de place sur la copie), il peut être tentant de ne pas préparer ou écrire de conclusion. Celle-ci est pourtant indispensable pour finaliser sa note de synthèse. Une note de synthèse qui ne possède pas de conclusion sera pénalisée dans la notation. Le correcteur pourra en effet penser que le candidat n'a pas bien géré son temps pour l'exercice. À choisir, si le temps venait cruellement à manquer, il vaut mieux écourter la dernière partie de la note, plutôt que de ne pas écrire de conclusion.

Il est intéressant de garder à l'esprit que les notes de synthèse préparent les candidats à rédiger des notes administratives, outils de communication indispensables au sein d'une structure publique. Souvent, la conclusion d'une note permet au rédacteur de donner ses recommandations à son supérieur hiérarchique, après avoir exposé les faits, les questions qui se posent et les difficultés.

S'agissant de la note de synthèse, la conclusion – qui ne doit pas faire plus de 10 lignes – doit permettre de répondre à la problématique et, dans la mesure du possible, d'ouvrir vers d'autres enjeux. Il est ainsi possible de conserver une référence à un document du dossier qui n'aurait pas encore été mobilisé dans le corps de la note. De la même manière que pour l'introduction, il est très important de préparer la conclusion au brouillon.

Il est par exemple possible de reprendre les intitulés des parties du plan de la note, et de les reformuler.

5. Exemple de conclusion (sujet 2021)

Pour conclure, le constat des linguistes est sans appel : face à une interconnexion croissante du monde, de nombreuses langues sont vouées à disparaître. Entre redéfinition du paysage linguistique et émergences de nouvelles dynamiques de protection du langage, ce phénomène témoigne d'un monde qui change, et avec lui, les usages et pratiques linguistiques qui sont autant de façons de « percevoir le monde, de le mettre en mots », pour reprendre l'expression de Claude Hagège.

Ressources utiles :

- [Meilleures copies 2024](#)
- [Meilleures copies 2023](#)
- [Meilleures copies 2022](#)
- [Meilleures copies 2021](#)