

Thématiques de culture générale

1 Introduction

Vous trouverez ci-après une liste des thématiques qu'il faut réviser et approfondir pour aborder au mieux la composition de culture générale. Ces thématiques ne sont là que pour permettre *in fine* d'avoir un panel de notions aussi large que possible afin de pouvoir traiter tout sujet. Leur ordre a été pensé pour permettre un approfondissement pertinent et pour favoriser les échos entre les notions. Progressivement vos savoirs se mêleront, se complexifieront.

Les thèmes présentés ci-après se présentent en général de la même façon :

- Quelques lignes sur la problématique.
- Des ouvrages dont il faut être capable de parler en quelques lignes.
- Des auteurs dont la pensée est importante pour le thème étudié.
- Des notions à approfondir.

Le travail d'approfondissement est le vôtre, il ne s'agit pas de fiches thématiques prêtes à l'emploi. Vous trouverez dans la partie bibliographie quelques ouvrages de culture générale et vous pourrez aussi vous reporter au document « Bibliographie conservateur et bibliothécaire »¹ qui vous permettront de faire vos propres fiches sur les thématiques identifiées. Les publications de ce type foisonnent et les quelques ouvrages qui sont indiqués le sont parce qu'ils sont qualitatifs, mais le plus important est que vous trouviez des ouvrages qui vous intéressent. Pensez que des ouvrages courts ont l'avantage de vous permettre d'aborder une notion en allant à l'essentiel. Pensez aussi à consulter les ouvrages de La Documentation française, qui sont de qualité.

Concernant le rythme de la progression dans ces thématiques, la meilleure approche est de vous y mettre immédiatement et de garder un rythme soutenu jusqu'aux écrits. Il est difficile de vous dire combien de temps vous devriez passer sur telle ou telle notion car cela dépend fondamentalement d'une multitude de facteurs (vos propres savoirs, votre rythme de travail, votre capacité d'analyse). Cependant, passer tout au plus une semaine par notion semble raisonnable. Quelques notions plus lourdes pourront nécessiter une quinzaine de jours (histoire, culture). Dans tous les cas, il vous faudra organiser votre progression jusqu'aux épreuves écrites en gardant 3 semaines pour réviser les notions apprises. Le mieux est de faire un calendrier en essayant d'y inscrire les révisions des thématiques avant la date des écrits : exercice difficile qui permet de mieux « sentir » quel sera votre rythme de travail.

¹ Sélection de ressources pour la préparation aux concours de Conservateur et de Bibliothécaire externe, Coopération CRFCB, 2023.

Sans compter que dans ce même calendrier, il vous faudra ajouter les devoirs sur table ; les entraînements aux oraux ; les entraînements supplémentaires aux écrits ; les révisions des thématiques professionnelles (à commencer un peu avant les écrits et à poursuivre jusqu'aux oraux) ; les révisions sur l'histoire ; le travail sur la version (mieux vaut en faire régulièrement pendant 10 mois) ; les révisions de culture générale (entre les écrits et les oraux). Vous verrez que c'est un exercice difficile et effrayant mais qui a le mérite de vous obliger à faire face à ce qui vous attend et par conséquent de vous engager. Le décrochage arrive souvent quand l'accumulation de retard à un moment vous fait basculer dans le sentiment que le retard n'est plus rattrapable. Avoir un calendrier construit vous oblige à garder le rythme et est à ce titre un excellent outil pour aller de l'avant et ne pas décrocher. Le calendrier a également la vertu de vous permettre de vous projeter jusqu'aux oraux ce qui est absolument capital car, rappelons-le, le concours ne se prépare pas en deux étapes (les écrits puis les oraux) ; C'est un seul mouvement et mentalement, vous devez vous projeter jusqu'aux oraux, en un seul mouvement. Si vous avez une projection mentale en deux temps, vous risquez de ressentir beaucoup de fatigue mentale après les écrits ce qui vous fera perdre un temps précieux.

Parallèlement, il est nécessaire de rafraîchir vos notions d'histoire. C'est un point important des révisions qu'il vous faudra traiter parallèlement aux thématiques de culture G. L'élaboration d'une chronologie commentée par vos soins peut être une méthode intéressante, entre autres.

Enfin, vous devrez vous assurer d'être en prise avec l'actualité tout au long de l'année.

Les thématiques de culture générale

2 Histoire

2.1 La discipline

Histoire de l'histoire (historiographie) depuis l'Antiquité : Hérodote, Thucydide ; le Moyen Âge ; la Renaissance ; L'historiographie française au XIXe siècle ; l'historiographie française au XXe siècle (Les Annales, la Nouvelle histoire).

2.2 Le métier d'historien

Comment on fait l'histoire ; les sources ; les archives ; le découpage du temps ; histoire et mémoire nationale

2.3 Débats et tendances de l'histoire aujourd'hui

L'histoire-récit.

L'histoire-problème.

Penser l'histoire : Y a-t-il des leçons de l'histoire ?

Hannah Arendt, *Les origines du totalitarisme*

Paul Ricœur

Fukuyama, *La fin de l'histoire*

2.4 Histoire et mémoire

Des liens complexes ; histoire et les sciences sociales ; mémoire et utilisation politique de l'histoire ; mémoire, oubli et tabous

Durkheim

Les Annales (Lucien Febvre, Marc Bloch, Fernand Braudel, Camille La Brousse, Georges Duby, Emmanuel Le Roy Ladurie, Pierre Nora, Jacques Le Goff)

Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*

Tzvetan Todorov, *Les abus de la mémoire*

Primo Lévi, *Si c'est un homme*

Robert Antelme, *L'espèce humaine*, 1945

2.5 Les lois mémorielles

Loi Gayssot, 1990

Loi sur le génocide arménien, 2001, 2011 loi Taubira 2001

Loi sur la présence française outre-mer, 2005

Les commémorations : 14 juillet, 11 novembre, 10 mai

L'inscription « mort pour la France »

L'appel liberté pour l'histoire 2006 de Michel Winock

Roger Chartier, *Au bord de la falaise*, 2009

Henry Rousso, *La hantise du passé*, 1998

René Rémond, *Quand l'État se mêle d'histoire*

Nicolas Offenstadt, *L'historiographie*

Alain Brossat, *De l'injonction au souvenir*

Le « devoir de mémoire » ; le « travail de mémoire » (Ricoeur) ; le « roman national » ; les « réconciliations » ou bourreaux et victimes cohabitent : Afrique du Sud, Cambodge, Rwanda.

3 Les intellectuels depuis les Lumières

Essor de la figure de l'intellectuel jusqu'à Sartre puis son déclin depuis.

Zola, Voltaire

Julien Benda, *La trahison des clercs*, 1927

Raymond Aron, *L'opium des intellectuels*, 1955

Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?* 1948, *Plaidoyer pour les intellectuels*, 1966

Foucault

Michel Winock, *Le siècle des intellectuels*, 2006

Jean-François Sirinelli, Pascal Ory, *Les intellectuels en France*, 1986

Régis Debray, *I. F. Suite et fin*, 2000
Serge Halimi, *Les nouveaux chiens de garde*

4 Liberté d'expression et censure

Histoire de la censure (religieuse, politique) Le combat pour la liberté d'expression

Persistance de la censure au XXe siècle : ORTF, télévision, cinéma, lois pour la jeunesse, les grands groupes de presse.

Les réseaux sociaux et la modération mise en place : renversement des logiques de pouvoir puisque l'éditeur devient le censeur.

Les grandes lois.

Pascal Durand, *La censure invisible*, 2006

George Orwell, 1984, *La ferme des animaux*

Des exemples de censure : la cigarette de Lucky Luke ou de Jean-Paul Sartre ; Les dix petits nègres renommé *Ils étaient dix* en 2020, etc.

5 Médias et société de l'information

5.1 Généralités

Qu'est-ce que l'information ? Les médias, la société de l'information, la société de la connaissance, le cyberspace et l'intelligence collective (Pierre Lévy).

Les médias dans la société de l'information : le quatrième pouvoir ?

Problématiques actuelles : l'information, une marchandise comme les autres ; la fracture numérique ; l'économie et l'information (société de la connaissance où l'information devient un bien semblable à une matière première).

La concentration des médias.

Les réseaux sociaux.

Les big data.

La Cancel culture.

Paul Otlet, Institut International de Bibliographie

Mac Luhan, *Le village planétaire*, 1964

Dominique Wolton, *La société de communication, Critique de la société de l'information*

Pierre Lévy, *Le cyberspace et l'intelligence collective*

Rapport Attali, 2008

Rapport Lescure, 2012-2013

Patrice Flichy, *la notion d'agora électronique*

Lipovestky, *L'écran global*, 2007

Rémy Rieffel, *Mythologie de la presse gratuite*, 2010

Christian Salmon, *Storytelling*, 2008

Benoit E. Harcourt, *La société d'exposition*, Seuil, 2020

5.2 Les enjeux numériques

Big data, internet et nouvelles technologies.

L'internet des objets, véritable enjeu des datas.

5.3 L'intelligence artificielle

Machine learning ; deep learning ; mathématique computationnelle : fonctions cognitives de l'IA.

Risques politiques, sociaux : usurpation d'identité ; désinformation ; l'IA et la surveillance de masse ; IA et éducation ; les deepfakes ; L'IA pourrait accroître les inégalités sociales.

Le coût de l'IA ; les enjeux écologiques de l'IA (serveurs) et son impact environnemental ; le coût de l'IA (modèle gratuit vs payant).

IA et éthique : préjugés et les discriminations ; la confiance envers ces technologies et leur acceptabilité sociale ; confidentialité des données ; utilisation malveillante de l'IA pour la cybercriminalité.

Le développement massif de l'IA : ChatGPT (Historique des évolutions implémentées par Open AI) ; l'apparition de l'IA dans les OS des téléphones et des ordinateurs ; aide à la décision ; automatisation de tâches ; traduction automatique en temps réel.

2025 : ChatGPT Agent : la capacité du chatbot à effectuer des tâches (réservation de billets pour des vacances)

L'IA générative : textes, images, vidéos, musiques sont générés avec l'IA générative à partir de prompts.

Les enjeux sont multiples et touchent tous les domaines : IA et monde du travail ; IA et le domaine militaire ; IA et médecine ; IA et industries ; IA et emploi (recrutement) ; IA et

la création artistique ; IA et gestion de fonds bancaires avec IA prédictive ;

6 La sociologie et anthropologie

6.1 Sociologie

Cf. Jean-François Dortier, Les sciences humaines panorama des connaissances, Éditions sciences humaines, 2009.

De la collecte à l'organisation des données

De l'explication à la théorie

Petite histoire de la sociologie

Précurseurs

Auguste Comte Karl Marx

Tocqueville

Les fondateurs

Max Weber Émile

Durkheim

Pôles de la sociologie contemporaine Macrosociologie

: la société au télescope Microsociologie : la

société à la loupe (Boltanski)

Penser le social

Questions fondatrices

Le lien social

Contrainte et domination : Foucault

Le contrat : Durkheim, Marcel Mauss

La socialisation

Société des sentiments et quête de la reconnaissance La

stratification sociale

Les classes sociales (Marx)

Strates et catégories socioprofessionnelles

Styles de vie

Communautés et groupes d'appartenance : Quelle classification choisir ?

L'être humain est-il soluble dans son milieu d'appartenance ?

6.2 L'anthropologie

Cf. Jean-François Dortier, Les sciences humaines panorama des connaissances, Éditions sciences humaines, 2009.

Savoir distinguer anthropologie et ethnologie.
Les liens de l'anthropologie avec la sociologie.

Les fondateurs :

Descartes, Hobbes, Rousseau, Buffon, Kant

Pierre Paul Broca

Emile Durkheim, Marcel Mauss

L'anthropologie sociale et l'anthropologie culturelle.

Claude-Lévi Strauss

Georges Balandier

Françoise Héritier

Edgar Morin

René Girard

Anthropologie économique, Anthropologie politique, Anthropologie religieuse,
l'anthropolinguistique ou ethnolinguistique

Le rôle des musées, des cabinets de curiosité. Le

lien entre anthropologie et le colonialisme.

Les voyages d'exploration et les méthodes ethnographiques.

Pierre Bourdieu, *Le Sens pratique*, 1980

Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, 2005

6.3 L'Histoire et ses courants

Les grandes périodes à grands traits

Moyen Âge et Renaissance

XVIIIe

XIX-XXe

Anthropologie contemporaine

Émile Durkheim

Marcel Mauss

Lévi-Strauss

Françoise Héritier

Marc Augé René

Girard

Grandeur et fin des "primitifs"

7 L'économie

7.1 Les courants de pensée

Les classiques et l'harmonie du marché (Adam Smith, Jean-Baptiste Say, John Stuart Mill)

Marxistes et critiques du capitalisme

L'économie en équation (Marshall) Keynes

Vague néolibérale

Les sociaux-économistes Marché

et circuit économique

Macro économie (François Quesnay)

Micro-économie

Économie comportementale et critique de l'homo œconomicus

Théories de la croissance et du bonheur

La place du marché dans la société postmoderne et hypermoderne.

7.2 La mondialisation

Qu'est-ce que la mondialisation ? Origines et histoire de la mondialisation.

Un concept à dominante économique.

Effets en enjeux de la mondialisation : des sociétés nationales à la société mondiale, migrations, conflits.

La mondialisation de la culture : qu'est-ce que la culture ? À quoi sert-elle ? La disparition des cultures minoritaires. L'UNESCO. Les politiques de la diversité.

Mondialisation et secteur agroalimentaire : la poursuite de la logique productiviste.

Risque d'insécurité alimentaire.

L'économie de la pauvreté

Etiemble, Parlez-vous français ?

Jean-Jacques Warnier, *La mondialisation de la culture*, 2007

Jean Baudrillard

Ignacio Ramonet

8 Le féminisme

8.1 Les féminismes

L'émancipation des femmes sous les Lumières.

Apparition du terme « féminisme » au XIX^e siècle.

MLF, patriarcat, sexisme, la sphère privée considérée comme espace politique, le corps (contraception, avortement), les nouveaux rapports sociaux hommes-femmes, les femmes et le travail (plafond de verre) en politique, fonction publique et en entreprise.

Le genre et les gender studies.

Les féminismes : féminismes matérialiste, différentialiste, pro-sexe, intersectionnel, universaliste, essentialiste, écoféminisme, etc.

La misandrie

Les nouveaux maux / mots du féminisme : harcèlement de rue, Mansplaining, Maninterrupting, Bropropriating, Manspreading, Manslamming.

Affaire Weinstein, le mouvement #Metoo.

IVG et constitution, endométriose,

Simone de Beauvoir, Julia Kristeva, Judith Butler, Françoise Héritier

8.2 Une nouvelle place des hommes

Congés paternité.

Les hommes et leur engagement féministe

Repenser les rapports hommes-femmes (sphère du travail, sphère privée).

8.3 La place des minorités

les personnes LGBTQIA+ : enjeux sur la conjugalité, la parentalité, le monde du travail (discriminations), LGBTphobie

9 La démocratie

9.1 La démocratie comme régime politique

La démocratie depuis ses origines grecques : la démocratie antique.

De la démocratie directe à la démocratie représentative : La Renaissance ; Machiavel, La Boétie, John Locke ; Les Lumières ; les penseurs libéraux du XIXe siècle (Benjamin Constant, Tocqueville) ; Marx.

Analyses contemporaines de la démocratie.

La construction politique de la démocratie :

Habeas corpus, 1679

Bill of Rights, 1689 Déclaration
américaine

Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen, 1789

La question du suffrage

Les lois (liberté de réunion, de la presse, syndicale, d'association)

Égalité femmes-hommes

Crise de la démocratie

La fin de l'État-providence ; l'abstention ; le désengagement et l'engagement.

Platon

Aristote, *La politique*

Machiavel, *Le prince*, 1513

La Boétie, *Discours sur la servitude volontaire*, 1576

John Locke, *Traité du gouvernement civil*, 1690

Rousseau, *Du contrat social*, 1762

Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748

Benjamin Constant, *Principes de politique applicables à tous les gouvernements représentatifs*, 1815

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*

Karl Popper Cornelius

Castoriadis

Pierre Rosanvallon, *La contre démocratie, La crise de l'État-providence*, 1981, *La légitimité démocratique*

Jacques Ellul, *L'illusion politique*, 2004

Lipovetsky, *L'ère du vide*, 1983

9.2 Les tendances de la démocratie aujourd'hui

Démocratie participative

Démocratie numérique

Démocratie délibérative (Habermas)

Autocratisation ou l'érosion démocratique : l'affaiblissement du système démocratique des démocraties

9.3 Démocratie et médias à l'ère numérique

e-administration et e-démocratie

Internet, voie démocratique ; la presse ; l'internaute et la liberté ; internet comme espace de luttes ;

Les limites d'internet : un journalisme menacé ; les débats sans débats ; la fracture numérique.

Les enjeux de la conservation ; l'indépendance des médias.

La clicocratie.

Industries culturelles et technologies de l'information et de la communication

Henri Oberdorff, *La démocratie à l'ère numérique*, 2010

Patrice Flichy, *Internet, un outil de la démocratie*, 2008

Dominique Wolton, *Internet et après ? Une théorie critique des nouveaux médias*, 2000

La société de l'information

La société de la connaissance

9.4 L'Organisation de l'État

Définition de l'État, organisation de l'État en France (déconcentration et décentralisation).

10 Les institutions politiques

Pouvoirs législatif, exécutif, judiciaire. Schéma de l'organisation de l'État.

10.1 L'organisation de l'État

La fonction publique.

Le fonctionnaire, les statuts, les catégories, les corps et les cadres d'emplois, les grades, classes, échelons. Les droits et garanties. Les devoirs et obligations.

La fonction publique d'État. L'organisation

des collectivités territoriales.

Les autres fonctions publiques : la fonction publique hospitalière et le cas de la Ville de Paris.

10.2 Les électeurs

Sociologie électorale

Engagement politique et vote : corrélation ou décorrélation ?

L'abstention : n'est plus forcément le signe d'un désengagement politique.

11 Les Sciences politiques

Cf. Jean-François Dortier, Les sciences humaines panorama des connaissances, Éditions sciences humaines, 2009.

11.1 Gouvernants et gouvernés

Modèles et paradigmes

L'État (Cf. Max Weber, « le monopole de la violence légitime »)

Les régions politiques

La vie politique

11.2 Acteurs internationaux

Institutions internationales (ONU et ses organisations, OTAN, Conseil de l'Europe, ONG)

11.3 Menaces internationales

Risques environnementaux et sanitaires

Terrorisme et menaces pour la paix, la diplomatie numérique et la lutte contre le terrorisme.

La cybermalveillance : Hameçonnage, rançongiciels, fraudes diverses.

La cybercriminalité, branche particulière de la criminalité. Les coûts financiers de la cybermalveillance.

En 2022 340 millions d'euros ont été dérobés aux français (Chiffres de la Banque de France).

12 La culture

12.1 Politiques culturelles en France

Le modèle français et le Ministère de la culture depuis 1959 ; l'Europe ; le patrimoine ; les industries culturelles ; la production culturelle.

Politiques culturelles (Cf. Pierre Moulinier, Les politiques publiques de la culture en France, Que sais-je ?, 1999)

Cf. *Colloque du cinquantenaire du Ministère de la culture*, La Documentation française, 2009.

Malraux Jack

Lang

La notion de culture

Multiculturalisme, l'exception, la diversité, le patrimoine, les œuvres d'art, la culture

12.2 Culture(s)

Qu'est-ce que la culture ? Les enjeux de la culture. Multiculturalisme et communautarisme

Finkelkraut, *La défaite de la pensée*, 1989

Hannah Arendt, *La crise de la culture*, 1972 *Les politiques culturelles en France*

Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*, 1952

12.3 L'exception culturelle

Histoire et enjeux de la notion d'exception culturelle. L'exception culturelle a-t-elle

encore un sens ?

Cf. Waresquiel, *Dictionnaire des politiques culturelles* : article « le prix unique du livre »

Marc Fumarolli, *L'État culturel*, 1991

Loi Lang

13 Religions et laïcité

Les grandes religions et les textes sacrés.

Histoire de la laïcité dans la République ; laïcité et enseignement ; la laïcité aujourd'hui ; quel avenir pour la laïcité ?

Les lois et la constitution

John Locke, *Lettre sur la tolérance*, 1689

14 Le travail

14.1 Transformations du travail

De l'esclavage à la conception moderne

Le travail comme fondement de la société moderne

Fordisme, taylorisme.

14.2 Travail, emploi, chômage

Organisation du travail (taylorisme, fordisme, toyotisme)

Réglementation du travail

Le chômage

Adam Smith, Keynes

14.3 Crise et perspectives

Les conséquences de la crise

Maux du travail

Transformation / disparition du travail (André Gorz, Dominique Méda, Jérémy Rifkin)

Les nouvelles formes de travail :

"The Mechanical Turk" ou le turc mécanique d'Amazon : le développement des micros tâches avec rémunération minimale dans un temps alloué.

pas de syndicat, de congés, de mutuelle, il faut acheter son vélo, casque, etc., le téléphone (l'interface indispensable pour communiquer avec l'employeur et les clients)...

Le surtravail : favorisé par les fonctionnements organisationnels dits "par projets".

L'esclavage moderne : salaires bas et horaires de travail excessif. Par exemple dans le secteur de la fast fashion et de l'ultra fast fashion (volumes de production multipliés, produits encore moins chers, conditions de travail encore plus abominables en Chine, en Inde, au Cambodge, au Bangladesh.

Hannah Arendt, *La condition de l'homme moderne*, 1961

André Gorz, *Métamorphoses du travail, critique de la raison économique*

Dominique Méda, *Le travail, une valeur en voie de disparition*, 1995

Paul Lafargue, *Le droit à la paresse*, 1881

14.4 Les pauvres

Précarité, coût des énergies.

Crise du logement ; marché de l'immobilier privé et social ; le camping résidentiel ; les aides au logement ; les plans de construction de logements sociaux ; les sans-abris.

Rapport annuel sur l'État du Mal-Logement en France de la Fondation Abbé Pierre
(<https://www.fondation-abbe-pierre.fr/actualites/28e-rapport-sur-letat-du-mal-logement-en-france-2023>)

14.5 Travail et Covid

En quoi le Covid a changé le rapport au travail ?

Essor du télétravail. Isolement. Le prix de l'immobilier en hausse dans certaines régions.

15 Le livre

15.1 Histoire du livre

L'objet « livre » depuis l'invention de l'écriture.

Volumen, codex, tablettes ; l'industrialisation et les innovations techniques ; l'informatique et la chaîne du livre

Roger Chartier

Lucien Febvre, Henri-Jean Martin, *L'apparition du livre*, 1999

15.2 Économie du livre

Acteurs de l'économie du livre La chaîne du livre

Dispositions législatives

Mesures de soutien : CNL Le label LIR

Aides déconcentrées (DRAC)

Soutien du livre à l'étranger

15.3 Sociologie de la lecture

Femmes et hommes et la lecture ; les supports de lecture (Les liens entre support de lecture et pensée) ; lecture et pouvoir ; lecture et pensée ; société de l'information vs société de la connaissance.

Roger Chartier, *Pratiques de la lecture*, 1985 Jacques

Attali, *Les labyrinthes de l'information*, 1995

Olivier Donnat, *Enquête sur les pratiques culturelles des Français* (la dernière date de 2008)

16 Éducation et instruction

Théories de l'éducation (Platon, Rabelais, Montaigne, les Jésuites, Rousseau)

Histoire de l'école et de la pédagogie

Crise éducative ou sociale ? Inégalités face à l'éducation ; l'Éducation nationale ; l'ascenseur social.

Montaigne, *Les essais*

Rousseau, *L'Emile* Milner,

De l'école

Pierre Bourdieu, *Les héritiers*, 1964, *La reproduction*, 1970

16.1 Le système de l'enseignement supérieur : vers l'autonomie

Il faut bien connaître l'évolution de l'université depuis 1968. Loi

Faure

Loi Savary

Loi LRU Loi

ESR

Et l'évolution des SCD / BU qui sont un service de l'université.

17 L'Art

17.1 Théories philosophiques

Aristote, Platon

Hume, Kant

Hegel, Nietzsche

Bergson

Aristote, *La poétique*

Platon, *Le banquet*

Hume, *Le modèle du goût*

Hegel, *Esthétique ou philosophie de l'art*, 1832

Nietzsche, *Naissance de la tragédie*, 1872

Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, 1939

17.2 L'art, l'artiste et la société

Statut de l'artiste

L'art, instrument économique et politique : l'art officiel, l'art engagé L'art entre loisirs et finances l'art contemporain, nouveau paradigme ?

Nathalie Heinich, *Le paradigme de l'art contemporain*, 2014

17.3 Les arts

Acquérir des notions dans les domaines artistiques et des noms d'artiste si elles sont imparfaites ; autrement approfondir et / ou consolider vos savoirs en les fixant.

Acquérir des exemples dont vous pouvez vous servir dans la composition dans des champs divers : culture classique et contemporaine.

Les domaines suivants :

- musique,
- peinture,
- sculpture,
- cinéma,
- littérature,
- photo,
- danse.

Les prix Nobel français, les Goncourt...

18 Morale, éthique

Évolutions de la morale depuis l'Antiquité.

Le nazisme, les génocides, Hiroshima entraînent une réflexion sur les conditions de la création du mal.

Enjeux contemporains : les problèmes moraux dans les sociétés contemporaines (les affaires politiques ; la transparence ; les grands scandales ; l'éducation civique ; l'érosion de l'autorité ; l'économie et la morale (développement durable, commerce équitable) ; éthique et bioéthique (le clonage, les lois) ; les enjeux juridiques

Kant, *Critique de la raison pratique*, 1788

Hannah Arendt, La banalité du mal, dans *Eichmann à Jérusalem*, 1963

Gilles Lipovetsky, *Le crépuscule du devoir : l'éthique indolore des sociétés démocratiques*, 1992

Ruwen Ogier, *L'éthique aujourd'hui*, 2007

19 L'Europe (UE)

Histoire de l'Europe (une idée ancienne...) jusqu'à l'UE.

Les institutions européennes.

Le fonctionnement et les enjeux de l'UE.

Cf. Jean-Claude Zarka, Union européenne Les points clés sur la construction et le fonctionnement actuel de l'UE (institutions et politiques), Gualino éditeur, 2017.

20 La géographie

20.1 La géographie humaine

La logique de l'espace L'inventaire du monde

Erastothène

Strabon

Ptolémée

Humboldt

L'influence du milieu sur la vie des hommes

Paul Vidal de La Blache

De la nouvelle géographie à la géographie culturelle

Territoires et réseaux

20.2 Géopolitique

La géopolitique : les effets de la géographie sur la politique.

La géopolitique, une discipline qui connaît un véritable retour sur le devant de la scène : étude des mouvements des populations en lien avec les ressources naturelles (eau) par exemple.

Équilibres géostratégiques et conflits

Les frontières et les migrations ; le softpower.

Pour Samuel Huntington, les conflits du XXI^e siècle trouveraient leurs origines dans les oppositions supposées entre les différentes « civilisations » de la planète et non pas dans les divergences idéologiques ou politiques ou géographiques.

20.3 Les cartes

Cartes et projections : projection de Mercator. Une projection ne peut être à la fois conforme (les atlas) et équivalente (cartes IGN) c'est-à-dire conserver les formes et les aires avec exactitude.

Géonumérisation du monde

21 Les sciences

Avoir quelques notions sur les grandes inventions des sciences et les figures majeures. Bien sûr, on ne vous demande pas des connaissances scientifiques avec équations et tout ! Simplement de pouvoir en parler !

Le minimum : Ampère, Archimède, Copernic, Pierre et Marie Curie, Descartes, Einstein, Galilée, Kepler, Laplace, Lavoisier, Newton, Pascal, Pasteur, Ptolémée, Vinci.

Un peu de cosmogonie scientifique aussi : Big Bang, trous noirs, théorie des cordes

21.1 Sciences et éthique

Clonage, GPA, manipulation embryonnaire, fin de vie. Le Transhumanisme.

22 L'écologie

Histoire de l'écologie qui appartient à la science du vivant. L'écologie humaine faite par les écologues.

L'écologisme ou l'écologie politique (militantisme).

La collapsologie : elle s'inscrit dans l'idée que l'Homme altère fondamentalement son environnement (anthropocène). Discipline transdisciplinaire.

L'étude des risques d'effondrements civilisationnels.

Les théories de l'effondrement et les causes de l'effondrement.

L'écologie du démantèlement.

L'éco-géographie.

Le crime d'écocide (Valérie Cabanes) : pour une reconnaissance de la destruction ou de l'endommagement irréversible d'un écosystème par un facteur anthropique. La volonté de faire reconnaître l'écocide comme un crime pour la paix par la Cour Pénale Internationale.

Certains pays ont criminalisé l'écocide (Vietnam, Russie, Ukraine).

Marées noires, déforestation, assèchement de la mer. Les désordres climatiques avérés.

Les rapports du GIEC (Groupe experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat)

Les rapports entre l'écologie et la production alimentaire : la production agricole ; les fermes ; les différents régimes alimentaires ; le circuit court ; la diversité alimentaire ; le déplacement des cultures (réchauffement climatique) ; la raréfaction de l'eau ; le bio ; l'acte de se nourrir aujourd'hui (orthorexie alimentaire) ; l'agriculture et les pesticides.

Les engagements citoyens :

l'habitat alternative : Yourtes, cabanes, dômes géodésiques... de l'habitat léger aux constructions plus pérennes des écovillages.

Néo-ruraux et le lien avec la Nature
autonomie énergétique

23 La crise

Crise et histoire.

La crise ne connaît plus de fin : une crise totale. Tout est en crise.

La collapsologie, une nouvelle forme de théorie de la catastrophe ou de l'effondrement. Ou une façon de renoncer à agir ?

Myriam Revault d'Allones, *La crise sans fin*, 2012

Edgar Morin : « Pour une crisologie », *Communications*, vol. 25, n° 1, 1976

Jean-Pierre Dupuy, *Pour un catastrophisme éclairé : quand l'impossible est certain*, Seuil, 2002

Catherine Larrère, Raphaël Larrère, *Le pire n'est pas certain*, Premier Parallèle, 2020

24 Penser l'homme

La philosophie dans l'après-guerre : Peut-on encore être humaniste ?

Sartre

Merleau-Ponty

Michel Foucault

Paul Ricoeur

Lévinas

Jean-Luc Marion

Lacan

Pierre Nora, Marcel Gauchet, *De quoi l'avenir intellectuel sera-t-il fait ?* 2010

25 Enjeux contemporains

25.1 La société en mille morceaux et la démocratie dans tous ses états

Agamben Jacques
Rancière
Habermas
Marcel Gauchet
Pierre Rosanvallon
Jean-Pierre Dupuy

25.2 L'Homme

Peter Sloterdijk
Alain Badiou Peter
Singer Stanley
Cavell Slavoy
Zizek

26 L'Utopie

Utopie, uchronie, dystopie, contre-utopie

Thomas More
Saint Simon
Auguste
Comte Fourier
Paul Otlet

27 La Philosophie : à la recherche du sens

Trois visages de la connaissance

Questionnement critique

Quête de la vérité

Art de vivre

Philosophie de la connaissance

La pensée

La nature de la science

Philosophie morale Rechercher le bonheur

Morale en quête de fondement

Les paradoxes de l'éthique contemporaine

Philosophie politique

Aux sources du pouvoir (Machiavel, La Boétie, Hobbes vs Rousseau) Les dilemmes de la liberté : l'État de droit

Concilier justice et liberté

Qu'est-ce que l'Homme : une anthropologie philosophique

28 Cours d'histoire

On ne vous demande pas d'être un historien mais d'avoir des notions claires en histoire. Les bases doivent être solides, les repères précis.

La période Révolution française - période contemporaine

Vous n'aurez pas le temps cette année de commencer par le Moyen Âge pour remonter jusqu'à aujourd'hui ! Commencez avec la Révolution française jusqu'à aujourd'hui (les périodes dites moderne et contemporaine) : des manuels scolaires de lycée suffisent. Vous en trouverez pour quelques euros chez les bouquinistes. Nous vous conseillons pour la période Révolution française - décolonisation des manuels plutôt « anciens » (années 80-90) car ils ont l'avantage de proposer une structuration chronologique (les manuels récents étant structurés par thématiques) qui rend les savoirs plus facilement appréhendables et mémorisables.

Les grandes périodes

S'il n'est pas question cette année de revoir tout le programme d'histoire depuis les périodes antiques, il vous faut cependant avoir quelques notions générales sur les grandes périodes : Antiquité, Moyen Âge (bas et haut), la Renaissance, le XVII^e siècle.

Une analyse plus fine des XX^e et XXI^e siècles est nécessaire : modernité, postmodernité, hypermodernité.

Cas particulier : le siècle des Lumières

Le siècle des Lumières nécessite pour sa part un traitement particulier en ce qu'il initie la période moderne. Il faut donc bien le connaître et avoir des repères chronologiques précis. Il vous servira beaucoup dans l'épreuve de composition en ce qu'il permet souvent de poser la base d'un débat. Il est donc nécessaire de bien connaître les enjeux du siècle des Lumières françaises, avoir des notions sur les Lumières européennes (L'Europe avant l'Europe !) et connaître ses principales figures (Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu, Condorcet, La Mettrie, D'Alembert) que vous croiserez forcément dans les thématiques de culture générale.

29 Bibliographie

Jean-François Dortier, *Les sciences humaines panorama des connaissances*, Éditions sciences humaines, 2009, édition revue et augmentée, 2015.

José Comas et al., *Culture générale Thèmes de société*, La Documentation française, 2017.

Hors-série Sciences Humaines, *Les grands enjeux du monde contemporain*, mars-avril 2017.

Thierry Leterre, Emmanuelle Huisman-Perrin, *Éléments de culture générale*, La Documentation française, 2015.

Jean-Claude Zarka, *Union européenne Les points clés sur la construction et le fonctionnement actuel de l'UE (institutions et politiques)*, Gualino éditeur, 2017.

Pascal Bonifae, *La géopolitique 42 fiches thématiques et documentées pour comprendre l'actualité*, Eyrolles, 2016.

André Legrand, Céline Wiener, *Le droit public*, La Documentation française, 2017.

Pierre Moulinier, *Les politiques publiques de la culture en France*, Que sais-je, 2016.

Colloque du cinquantenaire du Ministère de la culture, 2009.

Waresquiel, *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Larousse/CNRS éditions, 2001.

Manuels d'histoire de lycée pour la période Révolution-française - décolonisation.

Wikipedia : cette année, vous devez être rapide et efficace pour acquérir une culture générale. Wikipedia — certes critiquable à bien des égards — pourra être utile pour faire une fiche sur un auteur et repérer les ouvrages phares dans la pensée de cet auteur ou d'une discipline, d'un livre ou d'une notion.

30 [Table des matières](#)

1	Introduction	1
2	Histoire	3
2.1	La discipline.....	3
2.2	Le métier d'historien	3
2.3	Débats et tendances de l'histoire aujourd'hui	3
2.4	Histoire et mémoire	3
2.5	Les lois mémorielles	4
3	Les intellectuels depuis les Lumières	4
4	Liberté d'expression et censure	5
5	Médias et société de l'information	5
5.1	Généralités.....	5
5.2	Les enjeux numériques.....	6
5.3	L'intelligence artificielle	6
6	La sociologie et anthropologie.....	7
6.1	Sociologie.....	7
6.2	L'anthropologie	7
6.3	L'Histoire et ses courants.....	8
7	L'économie.....	9
7.1	Les courants de pensée.....	9
7.2	La mondialisation	9
8	Le féminisme	10
8.1	Les féminismes.....	10
8.2	Une nouvelle place des hommes	10
8.3	La place des minorités	10
9	La démocratie.....	11
9.1	La démocratie comme régime politique.....	11
9.2	Les tendances de la démocratie aujourd'hui	12
9.3	Démocratie et médias à l'ère numérique	12
9.4	L'Organisation de l'État	12
10	Les institutions politiques	12
10.1	L'organisation de l'État.....	13
10.2	Les électeurs	13

11	Les Sciences politiques.....	13
11.1	Gouvernants et gouvernés.....	13
11.2	Acteurs internationaux.....	13
11.3	Menaces internationales	13
12	La culture	14
12.1	Politiques culturelles en France	14
12.2	Culture(s)	14
12.3	L'exception culturelle	14
13	Religions et laïcité	15
14	Le travail	15
14.1	Transformations du travail	15
14.2	Travail, emploi, chômage	15
14.3	Crise et perspectives	15
14.4	Les pauvres	16
14.5	Travail et Covid	16
15	Le livre	16
15.1	Histoire du livre.....	16
15.2	Économie du livre.....	17
15.3	Sociologie de la lecture.....	17
16	Éducation et instruction	17
16.1	Le système de l'enseignement supérieur : vers l'autonomie	18
17	L'Art	18
17.1	Théories philosophiques.....	18
17.2	L'art, l'artiste et la société.....	18
17.3	Les arts	19
18	Morale, éthique	19
19	L'Europe (UE)	19
20	La géographie.....	20
20.1	La géographie humaine	20
20.2	Géopolitique	20
20.3	Les cartes	20
21	Les sciences.....	21
21.1	Sciences et éthique	21

22	<i>L'écologie</i>	21
23	<i>La crise</i>	22
24	<i>Penser l'homme</i>	22
25	<i>Enjeux contemporains</i>	23
25.1	La société en mille morceaux et la démocratie dans tous ses états.....	23
25.2	L'Homme.....	23
26	<i>L'Utopie</i>	23
27	<i>La Philosophie : à la recherche du sens</i>	24
28	<i>Cours d'histoire</i>	25
29	<i>Bibliographie</i>	26