Formation à la maîtrise du modèle IFLA LRM

Programme Transition bibliographique
Réseau national des formateurs

Mise à jour 30 09 2025

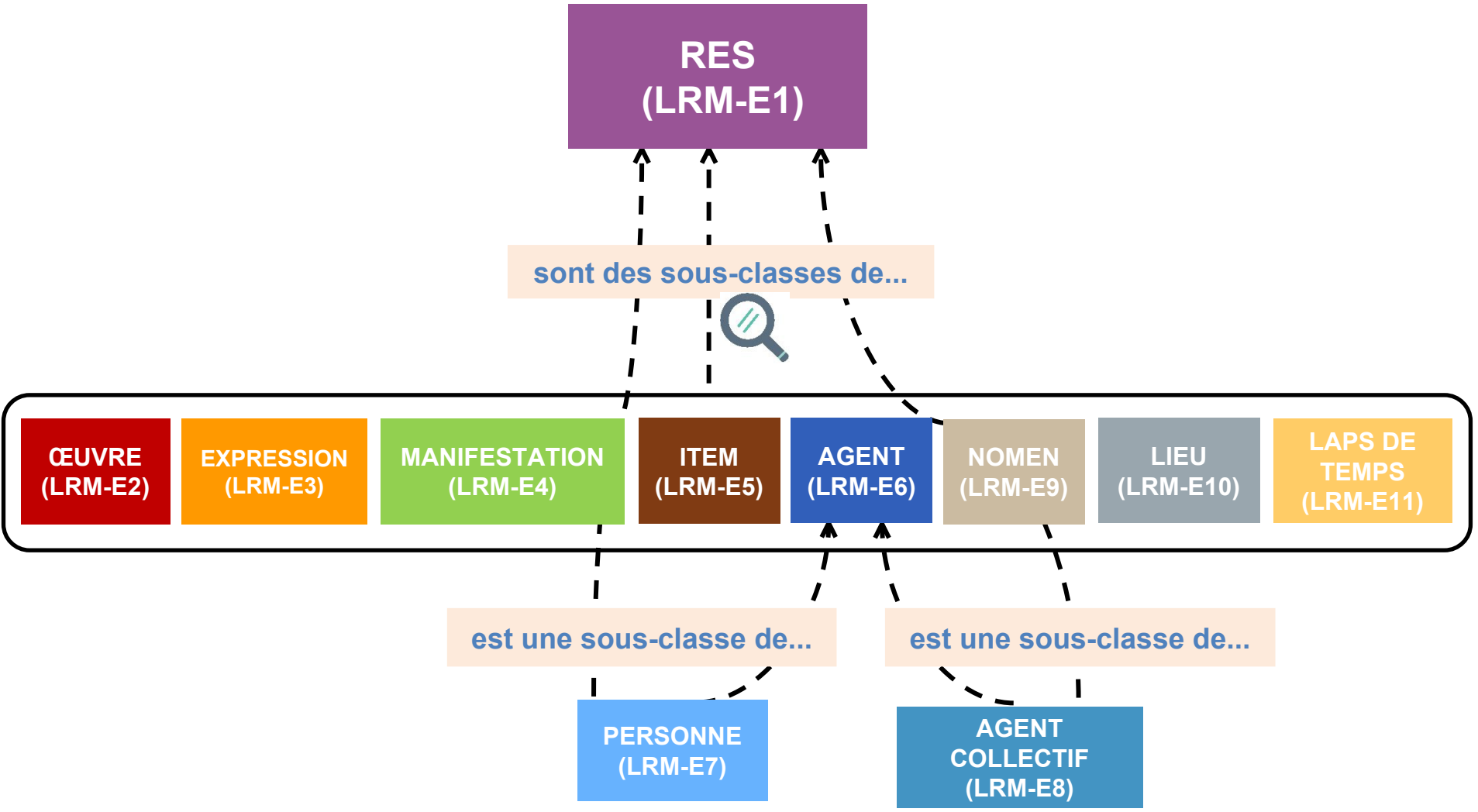
CC BY NC SA

L’entité Res

L’entité Res

Hiérarchie des entités		
Niveau 1	**Niveau 2**	**Niveau 3**
LRM-E1 Res		
--	LRM-E2 Œuvre	
--	LRM-E3 Expression	
--	LRM-E4 Manifestation	
--	LRM-E5 Item	
--	LRM-E6 Agent	
--	--	LRM-E7 Personne
--	--	LRM-E8 Agent Collectif
--	LRM-E9 Nomen	
--	LRM-E10 Lieu	
--	LRM-E11 Laps de Temps	

La structure hiérarchique



Qu’est-ce que l’entité Res?

Définition

« Toute entité présente dans l’univers du discours »

« Res (« chose » en latin) est l'entité de niveau supérieur du modèle. Res comprend aussi bien des choses matérielles ou physiques que des concepts. Est inclus tout ce qui est considéré comme pertinent dans l'univers bibliographique, qui est en l’occurrence l'univers du discours. Res est la superclasse de toutes les autres entités : celles qui sont explicitement définies ici comme celles qui ne sont pas spécifiquement nommées. »

Qu’est-ce que l’entité Res?

Exemples

- Un concept
- Un objet
- Un être humain
- Un événement
- …

Qu'est-ce que l'entité Res?

La structure du modèle entité-relation implique une hiérarchie de type ***« est un/une »*** ou ***IsA*** entre Res et toutes les autres entités, qui sont ses sous-classes (directes ou indirectes) → toute instance de n'importe quelle entité est aussi une instance de Res.

Une œuvre *est une / isA* res
Une expression *est une / isA* res
Une personne *est une / isA* res
Un nomen *est une / isA* res
Etc.

Ces entités ne sont pas disjointes, à la différence de toutes les autres entités qui ne sont pas reliées par la hiérarchie isA.

Qu’est-ce que l’entité Res?

Exemples de Res

- « Dracula » [œuvre de Bram Stoker]
- Bram Stoker [agent créateur de « Dracula »]
- Transylvanie [lieu où se déroule le récit « Dracula »]
- 19^{e} siècle [époque à laquelle se déroule le récit « Dracula »]

Schéma représentant Res

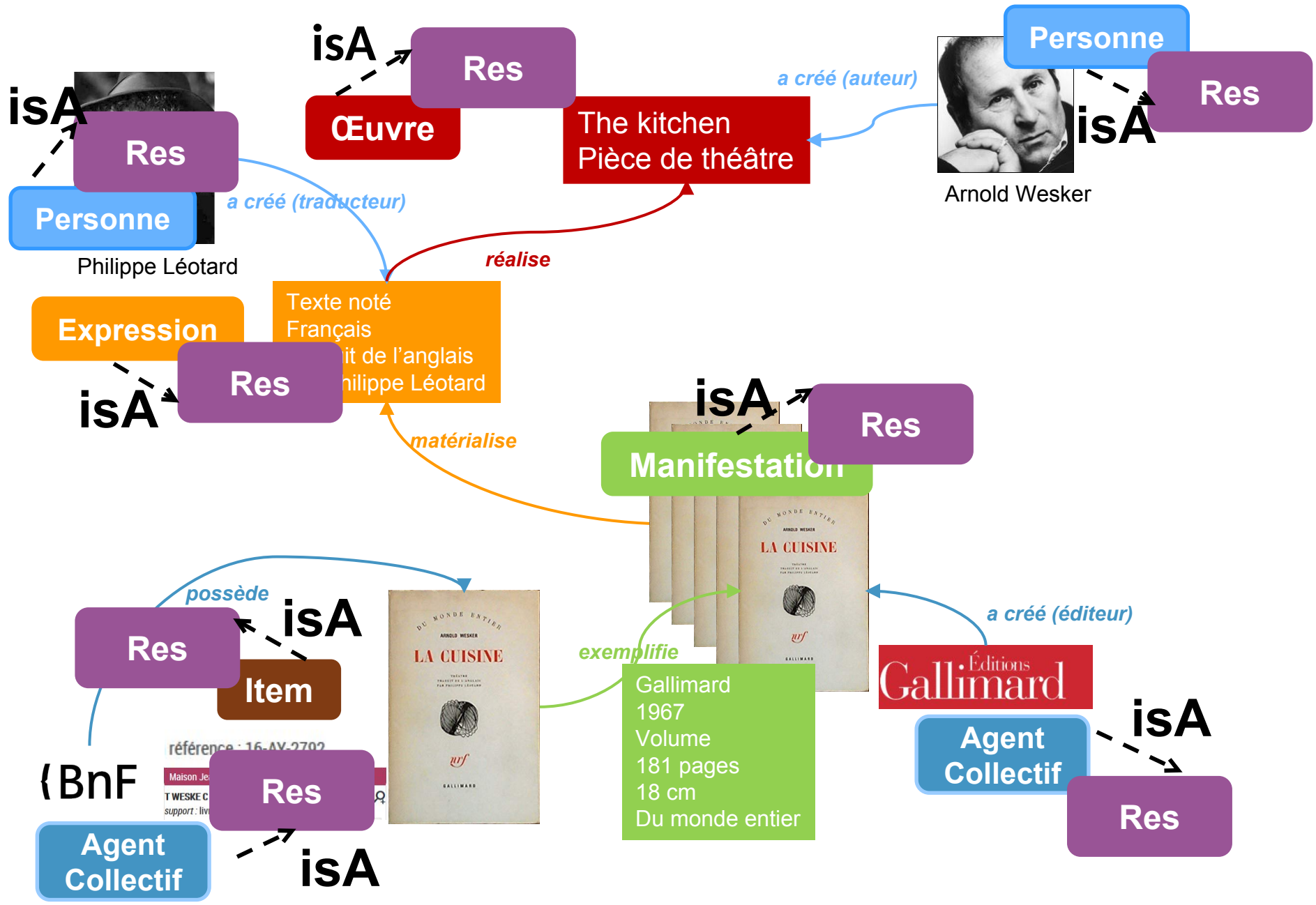
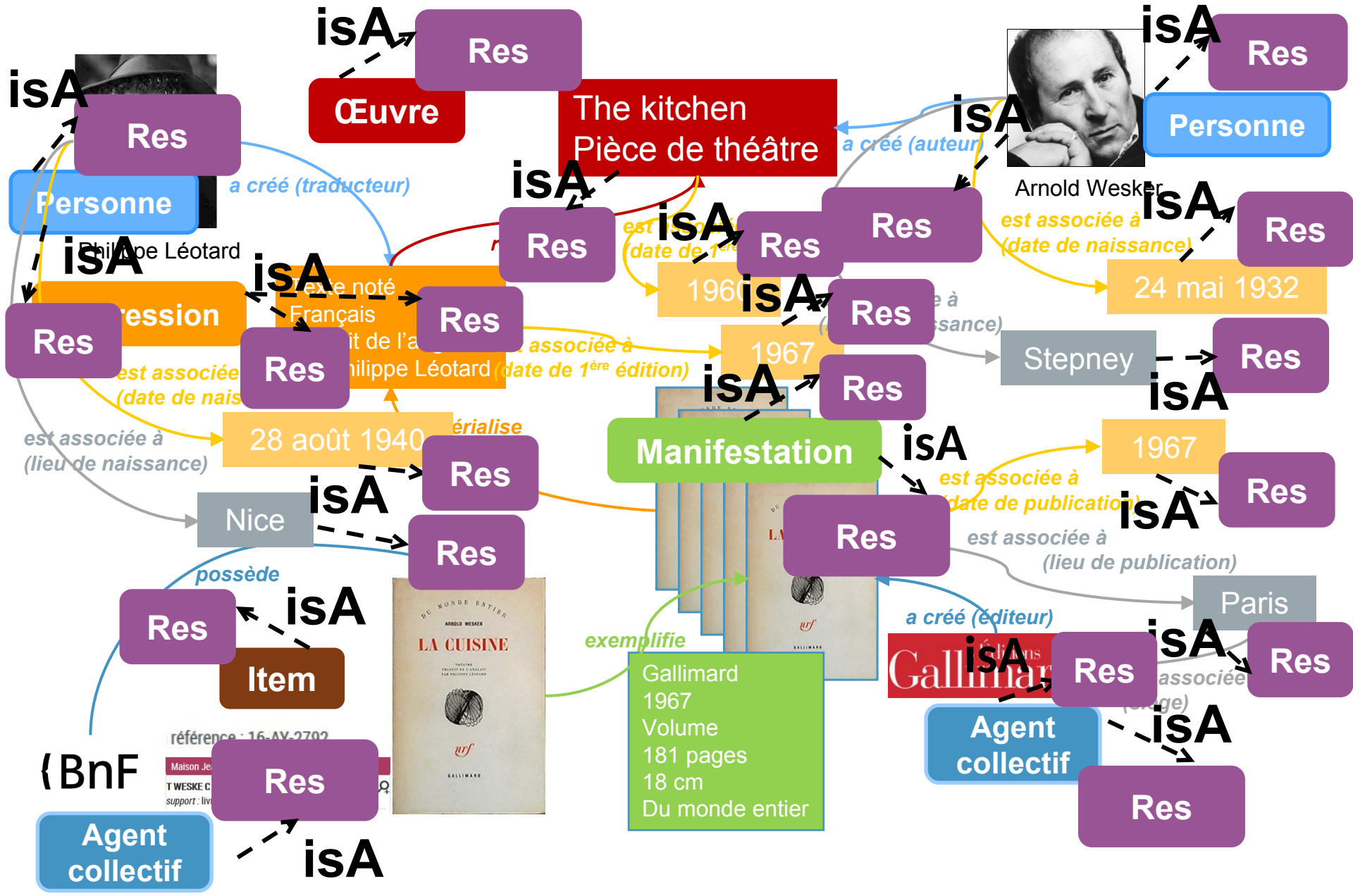


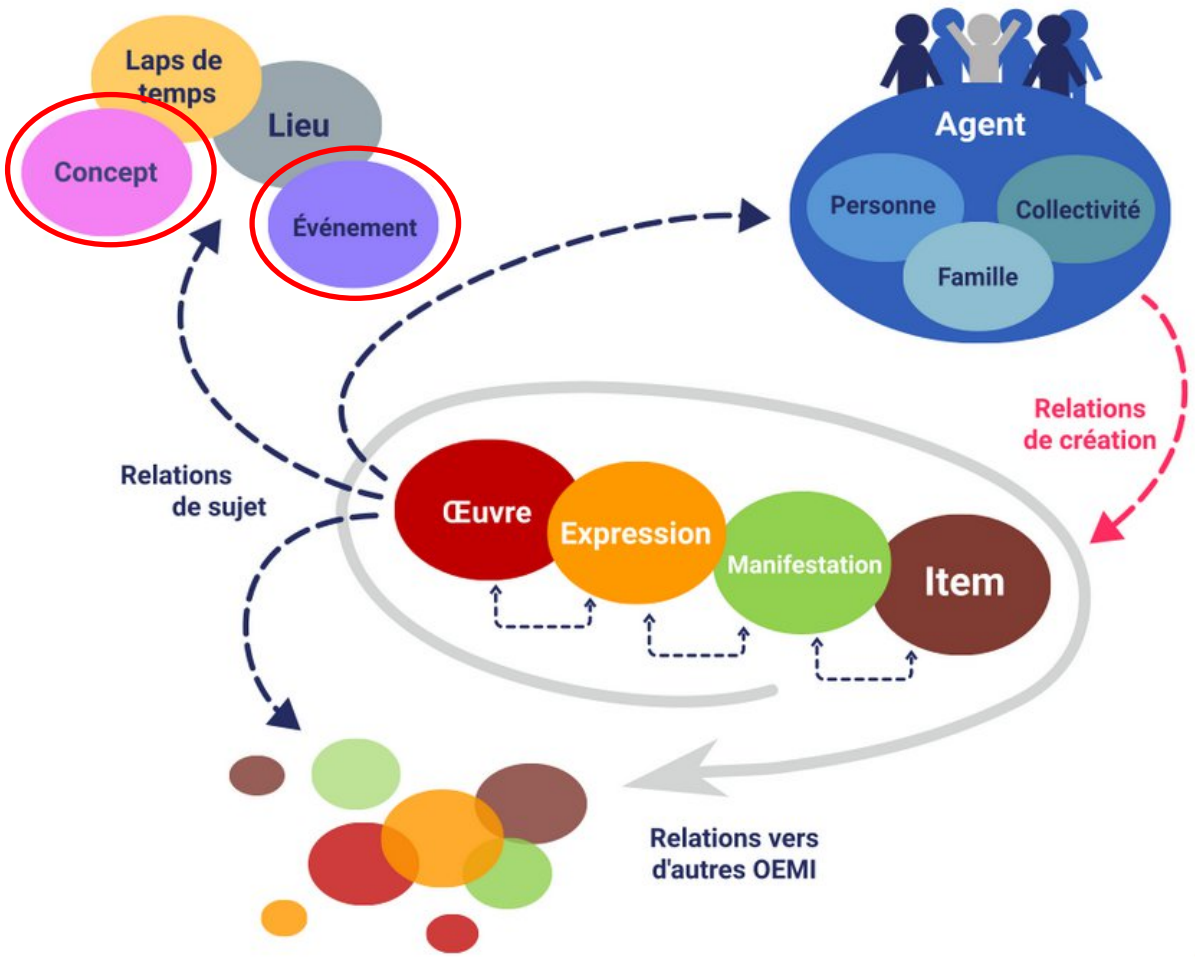
Schéma représentant Res



Qu'est-ce que l'entité Res?

Res est partout dans le modèle IFLA LRM mais est sous-entendue dans les implémentations : elle disparaît dans celles-ci

<u>Exemple de RDA-FR :</u>
Res n'apparaît pas telle quelle mais à travers des entités créées dans l'implémentation : Concept et Événement



Qu'est-ce que l'entité Res?

Res comprend également dans son périmètre des instances qui pourraient relever d'autres entités :

- les lieux imaginaires, légendaires ou fictifs
- les personnages de fiction

Gotham City

= ~~LIEU~~

https://en.wikipedia.org/wiki/Gotham_City

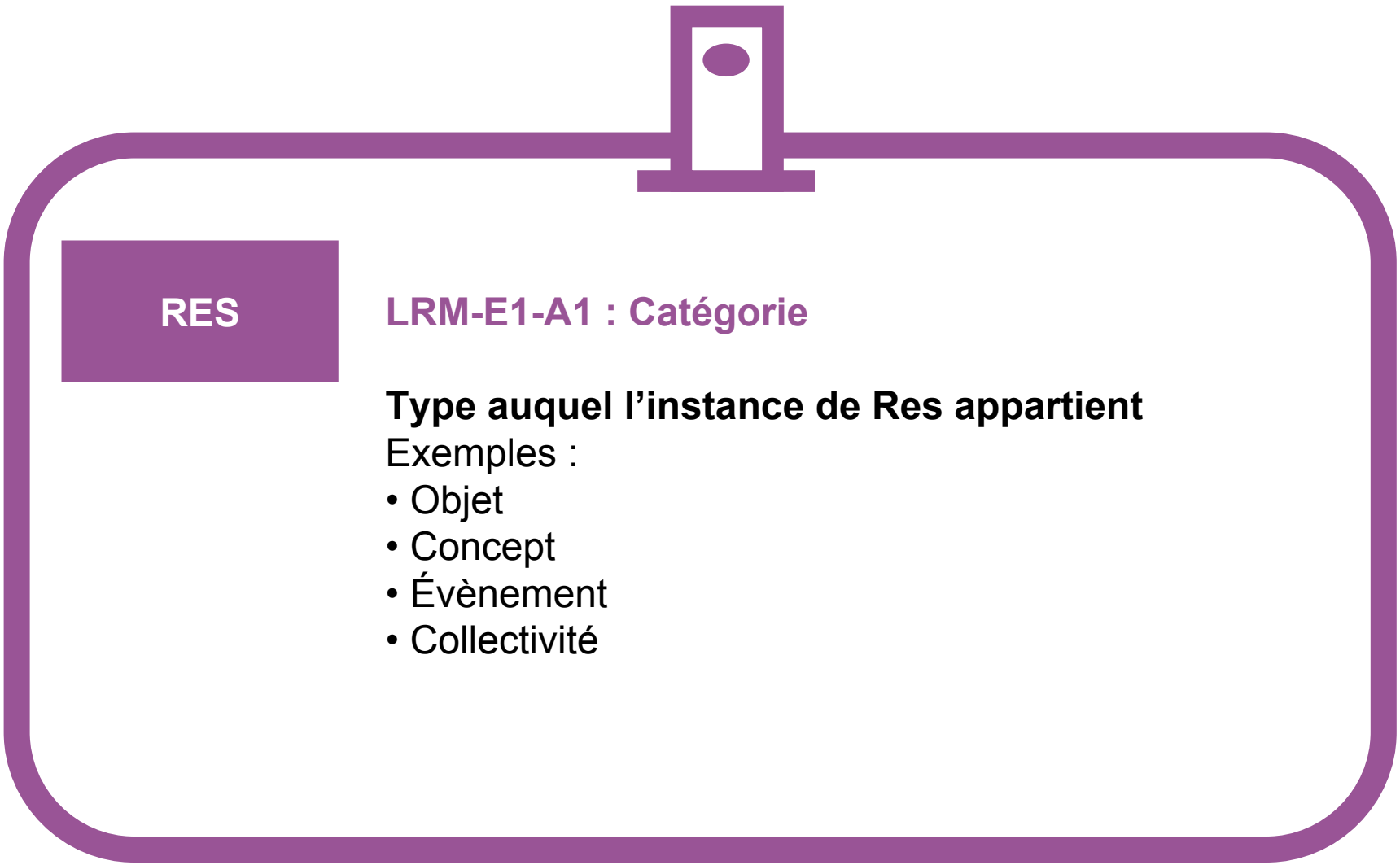
Le Joker

= ~~AGENT~~

RES

https://www.batman-legend.com/80-ans-joker-origines-joker/

Quels sont les attributs de l'entité Res ?



RES

LRM-E1-A1 : Catégorie

Type auquel l'instance de Res appartient
Exemples :
- Objet
- Concept
- Évènement
- Collectivité

Quelles sont les particularités de l'attribut Catégorie ?

En vertu du **principe d'héritage**, l'attribut Catégorie peut caractériser toute entité.
Des attributs Catégorie de niveau 2 sont ainsi définis par le modèle pour les entités Œuvre, Expression, Manifestation (Catégorie de support matériel), Nomen et Lieu. Ils sont de niveau hiérarchique inférieur par rapport à l'attribut Catégorie de Res, de niveau 1.

Tableau 4.3 Hiérarchie des attributs

Entité de niveau 1	Entités de niveau 2 et 3	Attribut de niveau 1	Attribut de niveau 2
LRM-E1 Res		LRM-E1-A1 Catégorie	
--	LRM-E2 Œuvre	--	LRM-E2-A1 Catégorie
--	LRM-E3 Expression	--	LRM-E3-A1 Catégorie
--	LRM-E4 Manifestation	--	LRM-E4-A1 Catégorie de support matériel
--	LRM-E9 Nomen	--	LRM-E9-A1 Catégorie
--	LRM-E10 Lieu	--	LRM-E10-A1 Catégorie

Les implémentations peuvent créer des attributs Catégorie pour d'autres entités (exemple : attribut Catégorie créé pour Laps de Temps par RDA-FR).

Quelles sont les particularités de l'attribut Catégorie ?

Des sous-types de l'attribut Catégorie de Res peuvent être définis pour caractériser toute entité.

- **Sous-types définis dans le modèle**

  Exemples :

  - catégorisation selon la fin envisagée (sous-type pour l'Œuvre)
  - type de contenu, exprimé en langage naturel, en français (sous-type pour l'Expression)

- **Sous-types définis par une implémentation**

  Exemple :

  - type de médiation (sous-type de l'attribut Catégorie pour la Manifestation dans RDA-FR)

- **Sous-types définis par une implémentation sous forme de nouvelles entités**

  Exemple :

  - entité Concept dans RDA-FR

Quels sont les attributs de l'entité Res ?

RES

LRM-E1-A2 : Note

Information de toute nature sur une instance de Res qui n'est pas enregistrée grâce à l'utilisation d'attributs et/ou de relations spécifiques

Exemples :

• Peut être pratiquée à l'hôpital ou dans un cabinet médical ou en centre de soins. [note générale sur un concept, en l'occurrence « Chirurgie ambulatoire »]

• Inflammable. [note générale sur un produit]

Quelles sont les particularités de l'attribut Note ?

Cet attribut est également soumis au **principe d'héritage** : l'attribut Note peut caractériser toute entité.
Les informations sont saisies en texte libre.

Exemples :

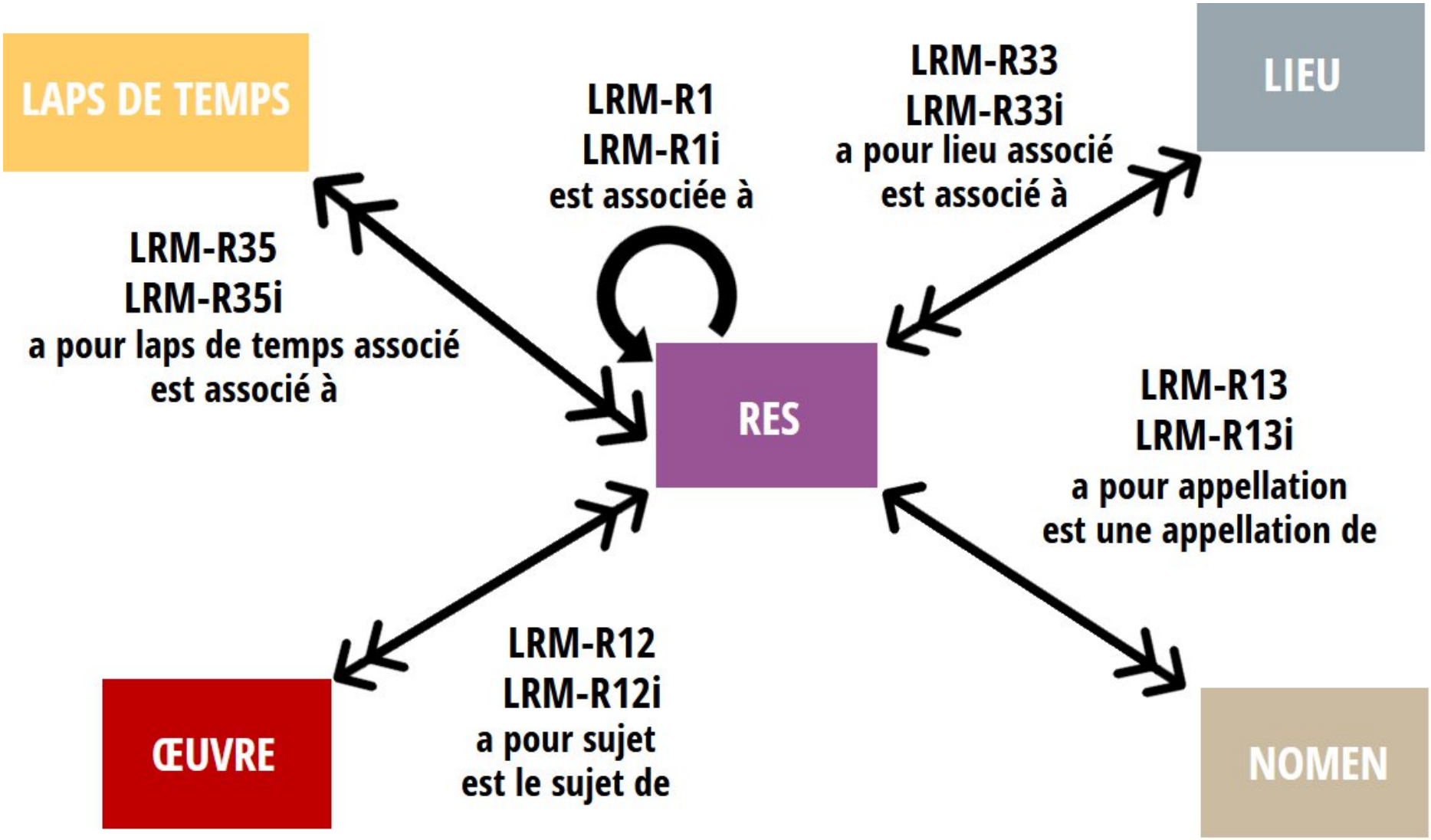
- Adresse bibliographique au verso de la page de titre. [note générale sur une manifestation]
- Exemplaire désacidifié. [note générale sur un item]

Des sous-types de l'attribut Note peuvent aussi être définis par les implémentations pour caractériser toute entité.

Exemple :

- Résumé de l'œuvre dans RDA-FR (= sous-type de l'attribut Note)

Quelles sont les relations entre Res et les autres entités?



Quelle est la relation entre instances de Res ?

Identifiant et Intitulé de la relation	Entités impliquées	Exemples
LRM-R1 ***est associée à***	RES ↔ RES RES ↔ RES ↑ ↑ ŒUVRE ŒUVRE RES ↔ RES ↑ ↑ PERSONNE AGENT COLLECTIF	• <u>sujet à sujet :</u> le développement personnel ***est associé à*** **:** la psychologie appliquée. • <u>œuvre à œuvre :</u> l'œuvre « Dracula » ***est associée à :*** l'œuvre « L'invité de Dracula ». • <u>personne à agent collectif :</u> Paul McCartney ***est associé à*** *l'agent collectif* **:** The Beatles.

Quelle est la relation entre instances de Res ?

LRM-R1 = relation générique de plus haut niveau

→ « Toutes les autres relations déclarées dans le présent modèle en découlent et la précisent » (p. 61)

- Toutes les relations sont des **spécialisations** de la relation de plus haut niveau (LRM-R1) (p. 62) :

Tableau 4.6 Hiérarchie des relations

Niveau 1		Niveau 2
LRM R1	RES est associée à RES	
--	LRM R2	ŒUVRE est réalisée à travers EXPRESSION
--	LRM R3	EXPRESSION est matérialisée dans MANIFESTATION
--	LRM R4	MANIFESTATION est exemplifiée par ITEM
--	LRM R5	ŒUVRE a été créée par AGENT
--	LRM R6	EXPRESSION a été créée par AGENT
--	LRM R7	MANIFESTATION a été créée par AGENT
--	LRM R8	MANIFESTATION a été fabriquée par AGENT
--	LRM R9	MANIFESTATION est distribuée par AGENT
--	LRM R10	ITEM est possédé par AGENT
--	LRM R11	ITEM a été modifié par AGENT

etc.

Quelle est la relation entre instances de Res ?

- Le principe de **spécialisation** permet également de définir des relations supplémentaires d'association dont aurait besoin une implémentation particulière

Exemple : créations de relations d'association pour les ressources continues par RDA-FR

- le Monde (quotidien imprimé) est la version publication en série de la ressource intégratrice le Monde.fr (site web)

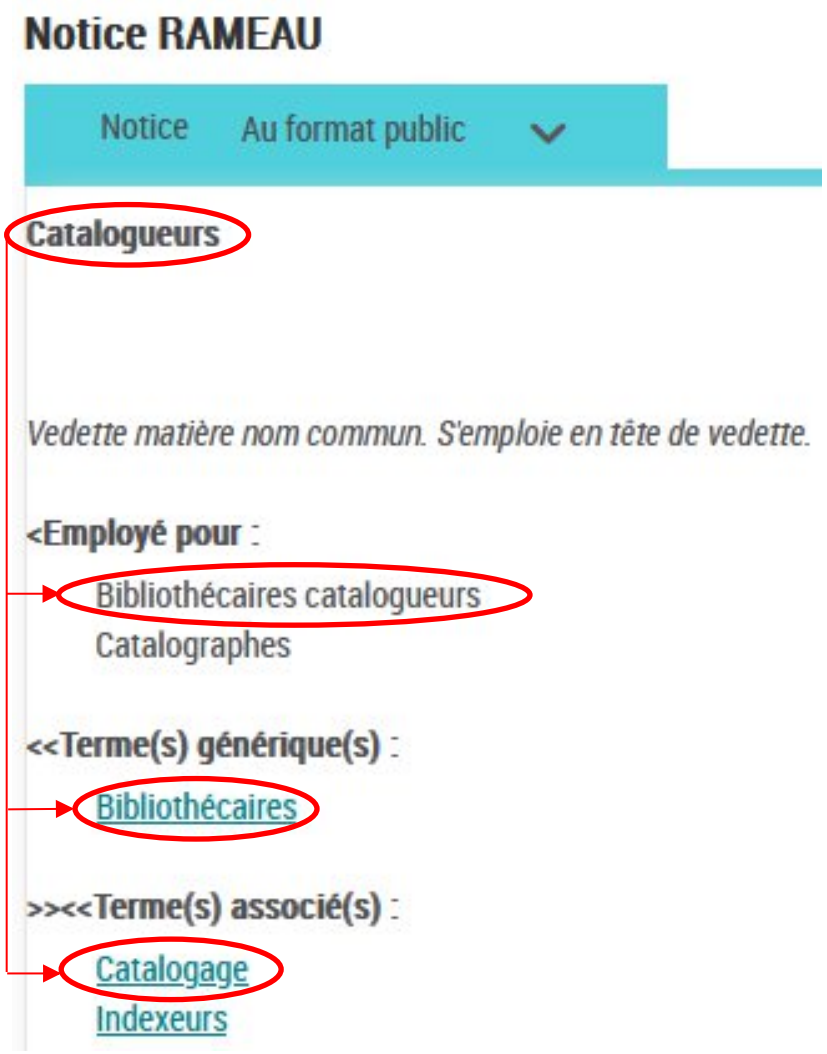
= relation d'association entre le Monde (quotidien imprimé) et le Monde.fr (site web)

Quelle est la relation entre instances de Res ?

- Relations d'association possibles entre des mots sujets dans un thesaurus

Exemples de relations d'association pour le mot sujet Rameau « Catalogueurs » :

- « Catalogueurs » est employé pour « Bibliothécaires catalogueurs »
- « Catalogueurs » a pour terme générique « Bibliothécaires »
- « Catalogueurs » a pour terme associé « Catalogage »



Quelle est la relation entre Res et Œuvre ?

Quelle est la relation entre Res et Œuvre ?

Identifiant et Intitulé de la relation	Entités impliquées	Exemples
LRM-R12 ***a pour sujet***	ŒUVRE ■ RES	• « Dracula » de Tudor Humphries, ***a pour sujet :*** les vampires.
LRM R12i ***est le sujet de***	RES ■ ŒUVRE	• Dracula, personnage fictif, ***est le sujet de :*** « Dracula » de Matei Cazacu

Quelle est la relation entre Res et Nomen ?

Quelle est la relation entre Res et Nomen ?

Identifiant et Intitulé de la relation	**Entités impliquées**	**Exemples**
LRM-R13 ***a pour appellation***	RES ■ NOMEN	• L'écrivain irlandais auteur de « Dracula » ***a pour appellation:*** « Bram Stoker » • L'écrivain irlandais auteur de « Dracula » ***a pour appellation:*** « Abraham Stoker »
LRM R13i ***est une appellation de***	NOMEN ■ RES	• « 3 » ***est une appellation du*** *:* chiffre trois

Quelle est la cardinalité entre Res et Nomen ?

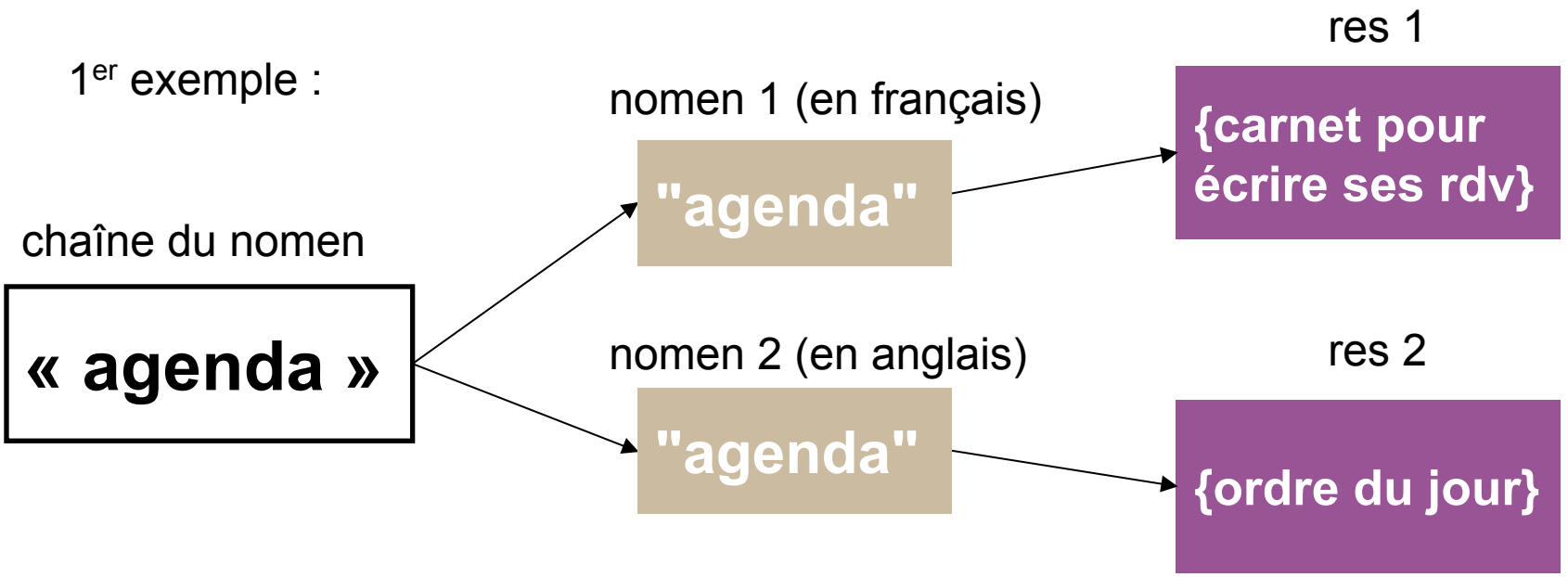
Cardinalité : 1 → n

Cela signifie qu'une res peut avoir plusieurs nomens mais que chaque nomen est l'appellation d'une seule et unique res.

Exemple : le chiffre deux a pour appellations deux, 2, II, two, zwei…

Deux instances de nomen peuvent avoir la même valeur de leur attribut Chaîne du nomen : cela ne change pas cette cardinalité.

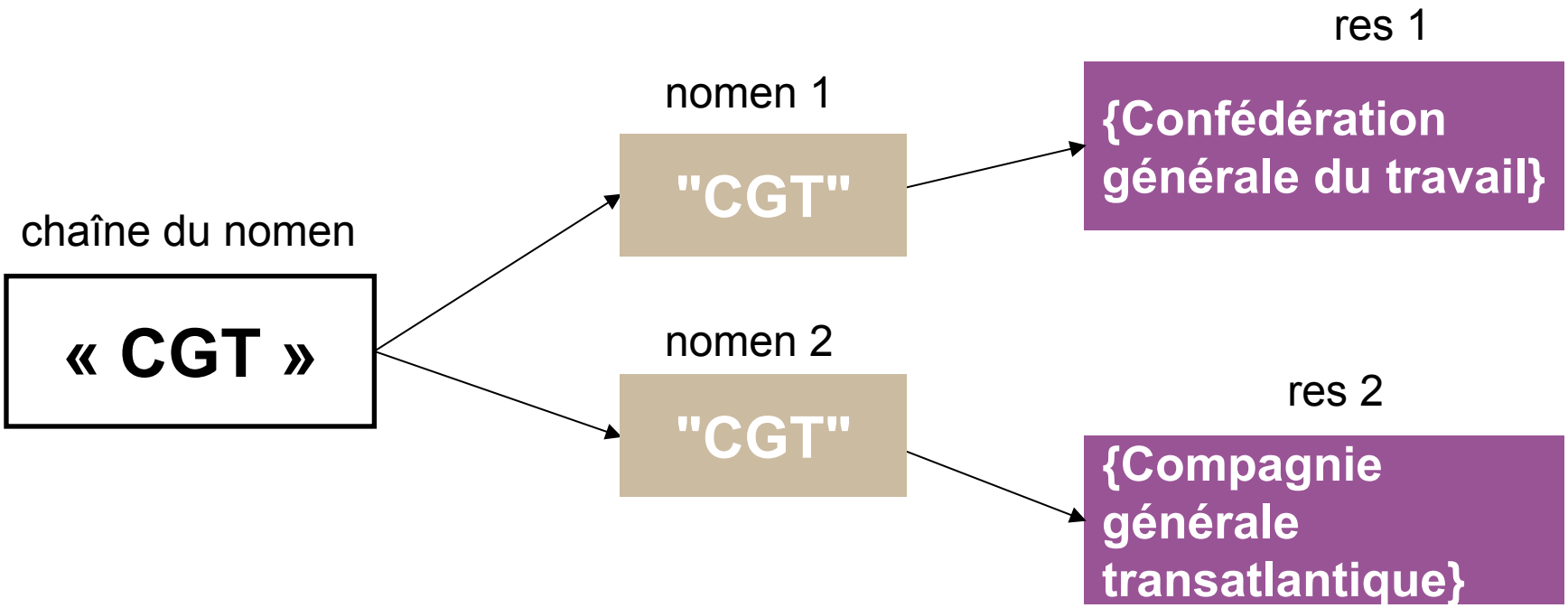
1er exemple :



Quelle est la cardinalité entre Res et Nomen ?

2e exemple :

Un même sigle renvoie à (au moins) 2 instances différentes de Res (= 2 organismes différents).



Quelles sont les autres relations de Res ?

Identifiant et Intitulé de la relation	Entités impliquées	Exemples
LRM-R33 ***a pour lieu associé***	RES ■ LIEU	• « Dracula » ***a pour lieu associé :*** la Transylvanie (lieu où se déroule le récit)
LRM-R33i ***est associé à***	LIEU ■ RES	• Bamako ***est associée à :*** l'album « Musique de nuit » (lieu de création)

Identifiant et Intitulé de la relation	Entités impliquées	Exemples
LRM-R35 ***a pour laps de temps associé***	RES ■ LAPS DE TEMPS	• La fraternité « Phi Beta Kappa » ***a pour laps de temps associé :*** le 5 décembre 1776 (date de sa fondation)
LRM-R35i ***est associé à***	LAPS DE TEMPS ■ RES	• 1914 ***est associée à :*** L'année du début de la Première Guerre mondiale

Quelles sont les autres relations de Res ?

Ces deux relations sont importantes dans le modèle car elles permettent d'apporter des informations d'identification pour les autres entités, notamment les OEMI.

Exemples :

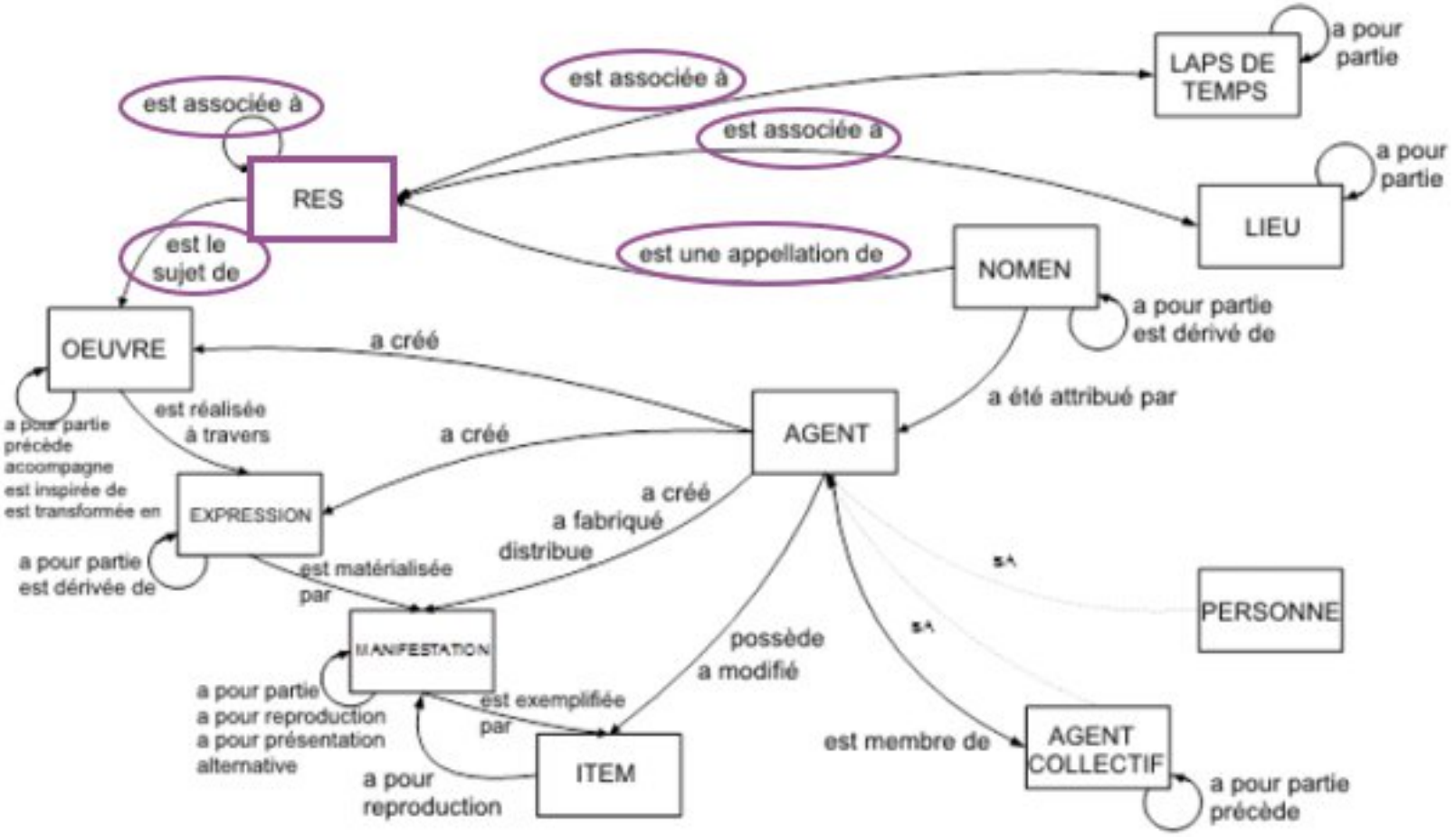
- le film « Thelma et Louise » *a pour laps de temps associé* 1991-05-24 (date de sortie) = relation d'identification de l'œuvre (date de création de l'œuvre)

- la version abrégée de « Dracula » par Josette Chicheportiche, publiée en 2015 par le Livre de poche jeunesse, *a pour lieu associé* Vanves (lieu de publication) = relation d'identification de la manifestation

Travaux pratiques

TP (Réanimer « Dracula »). Prendre la pochette « Res ».
Reliez-les aux arbres déjà construits.

Conclusion


est associée à
est associée à
est associée à
LAPS DE TEMPS
a pour partie
RES
LIEU
a pour partie
est le sujet de
est une appellation de
NOMEN
a pour partie
est dérivé de
OEUVRE
a créé
a été attribué par
a pour partie
précède
accompagne
est inspirée de
est transformée en
est réalisée à travers
a créé
AGENT
EXPRESSION
a créé
a fabriqué
distribue
a pour partie
est dérivée de
est matérialisée par
PERSONNE
MANIFESTATION
possède
a modifié
a pour partie
a pour reproduction
a pour présentation alternative
est exemplifiée par
est membre de
AGENT COLLECTIF
a pour partie
précède
a pour reproduction
ITEM