



Modéliser un agrégat selon le modèle IFLA LRM

Programme Transition bibliographique
Réseau national des formateurs



Les entités IFLA LRM

Hiérarchie des entités		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
LRM-E1 Res		
--	LRM-E2 Œuvre	
--	LRM-E3 Expression	
--	LRM-E4 Manifestation	
--	LRM-E5 Item	
--	LRM-E6 Agent	
--	--	LRM-E7 Personne
--	--	LRM-E8 Agent Collectif
--	LRM-E9 Nomen	
--	LRM-E10 Lieu	
--	LRM-E11 Laps de Temps	

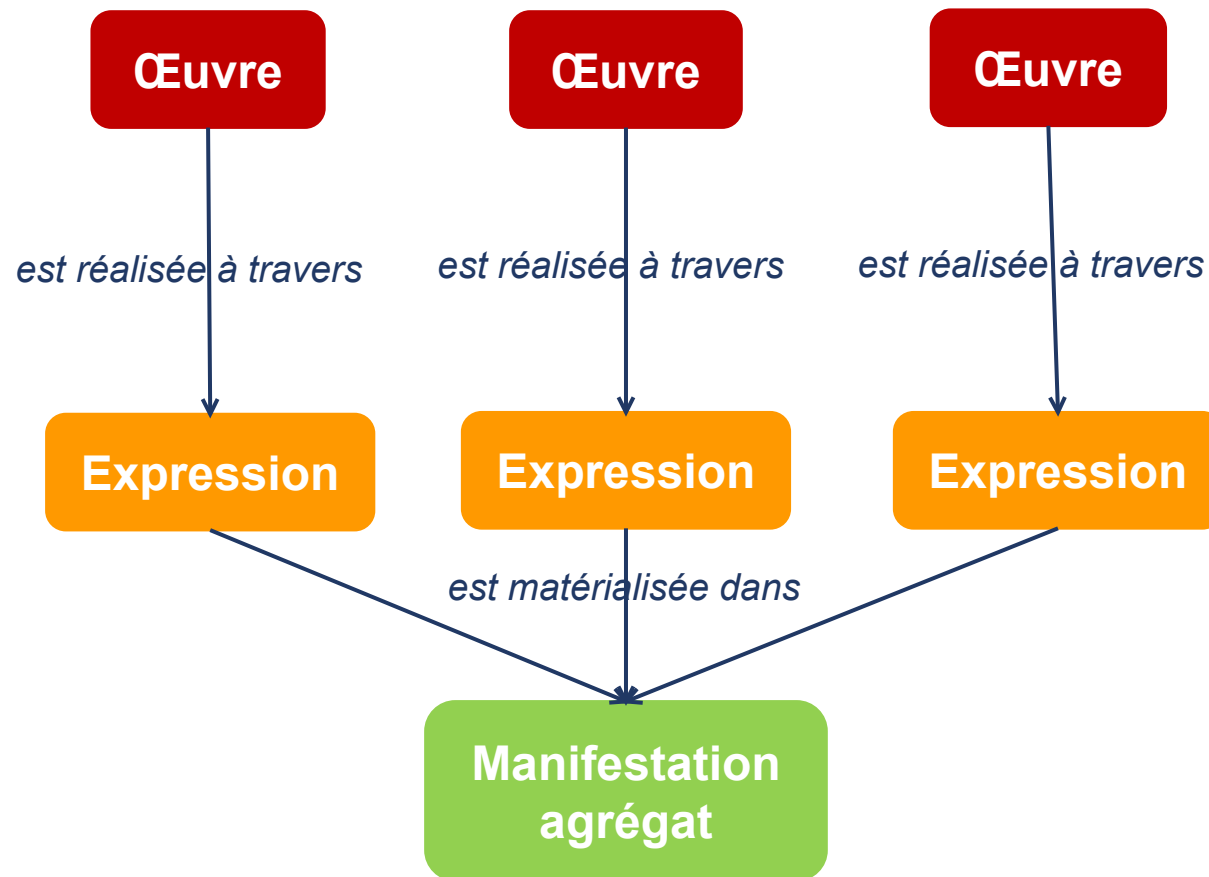
Les agrégats

= manifestation contenant plusieurs expressions (de la même œuvre ou d'œuvres différentes)

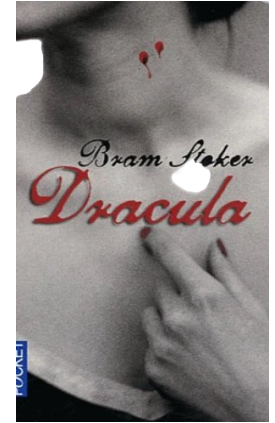
3 types :

- **plusieurs expressions** d'œuvres différentes
d'un même auteur (des œuvres complètes aux textes choisis)
ou d'auteurs différents (anthologies, ouvrages collectifs, mélanges, actes de congrès, fascicules de périodiques, etc.)
- **expressions parallèles** de la même œuvre (éditions bilingues, etc.)
- **augmentations** : ajout d'œuvres distinctes (préfaces, commentaires, illustrations, etc.) venant accompagner une œuvre principale

Exemple d'une manifestation agrégat



TP : Manifestation agrégat de deux expressions de deux œuvres différentes



Créer la modélisation de l'ouvrage :

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte noté : sans médiation

Auteur(s) : [Stoker, Bram \(1847-1912\)](#)

Titre(s) : Dracula [Texte imprimé] ; suivi de L'invité de Dracula / Bram Stoker ; traduction de Jacques Finné ; présentation et commentaires de Claude Aziza

Traduction de : Dracula

Publication : Paris : Pocket, impr. 2011

Autre(s) auteur(s) : [Finné, Jacques \(1944-....\)](#). Traducteur

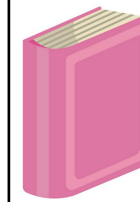
[Aziza, Claude \(1937-....\)](#). Préfacier

Identifiants, prix et caractéristiques : ISBN 978-2-266-21954-9 (br.) : 4,70 EUR

EAN 9782266219549

Identifiant de la notice : ark:/12148/cb42515046b

Notice n° : FRBNF42515046



1 exemplaire disponible

BnF

cote 2011-249607



1 exemplaire disponible

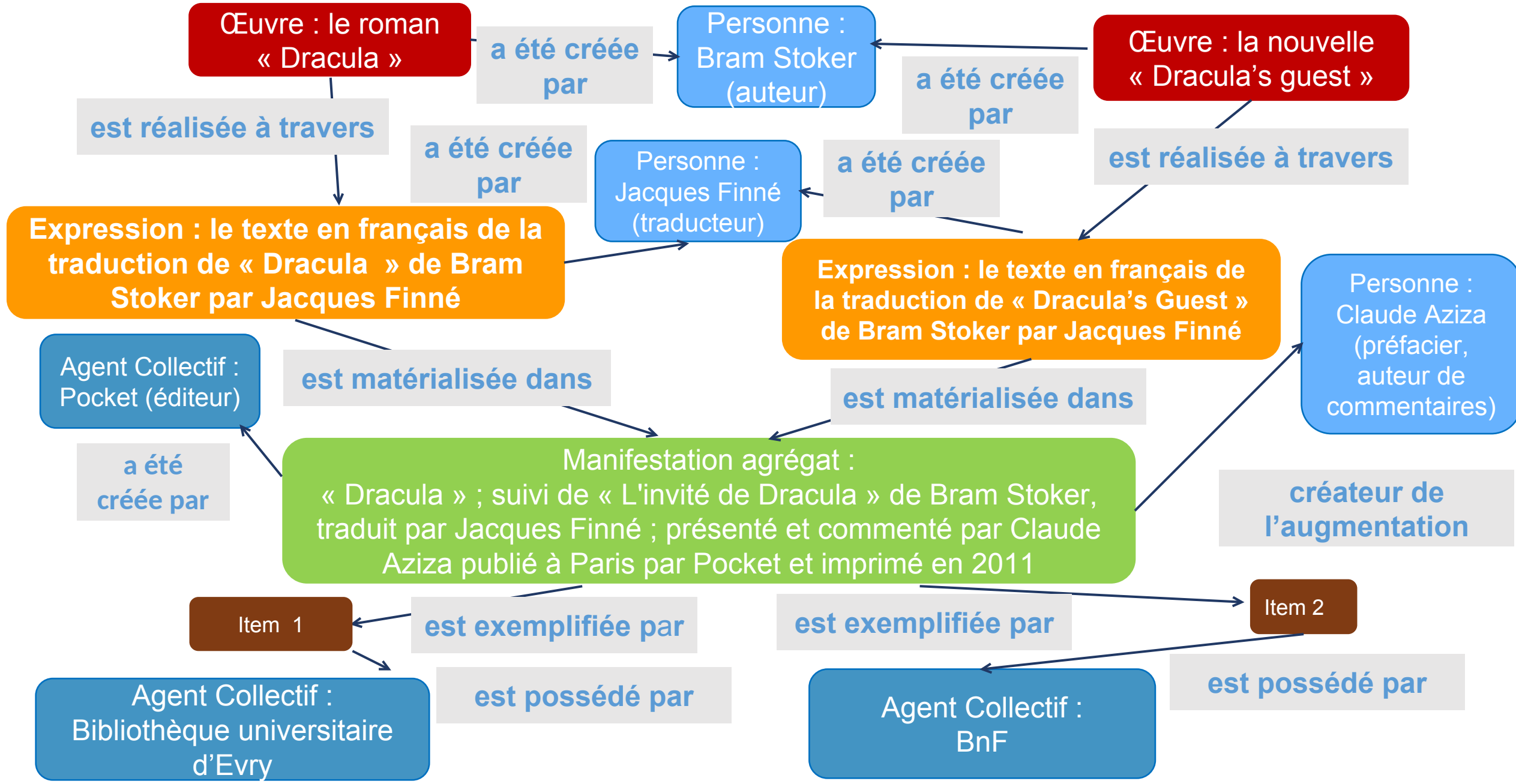
BU d'Evry

cote 823 STO dra

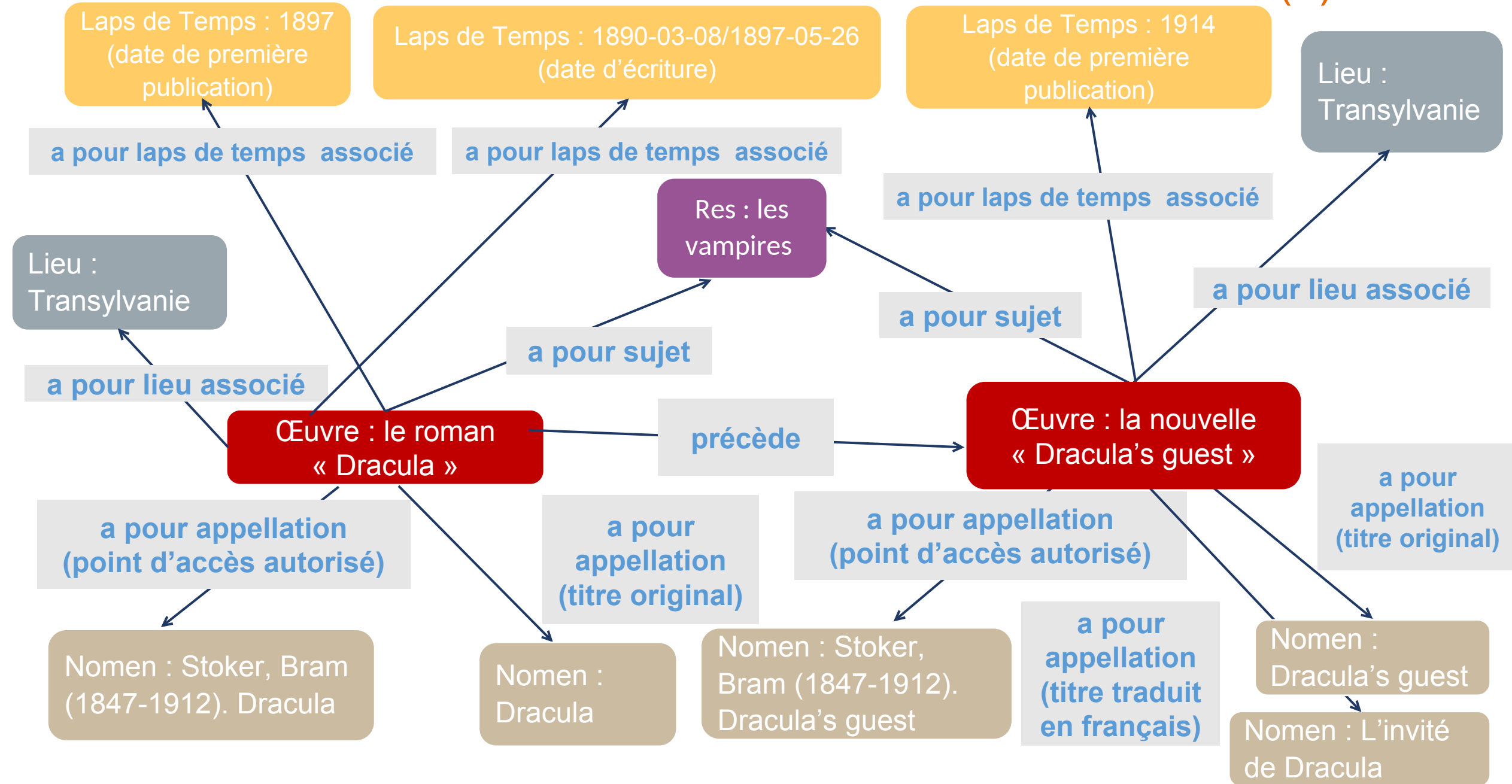
TP : 6 étapes

- 1) Relations principales (arbre OEMI) et agents associés
- 2) Relations d'identification des deux instances d'œuvres
- 3) Relations d'identification des deux instances d'expressions
- 4) Relations d'identification de l'instance de manifestation
- 5) Relations d'identification des deux instances d'items
(exemplaires) possédés par les bibliothèques
- 6) Relation d'identification entre les agents et leurs nomens

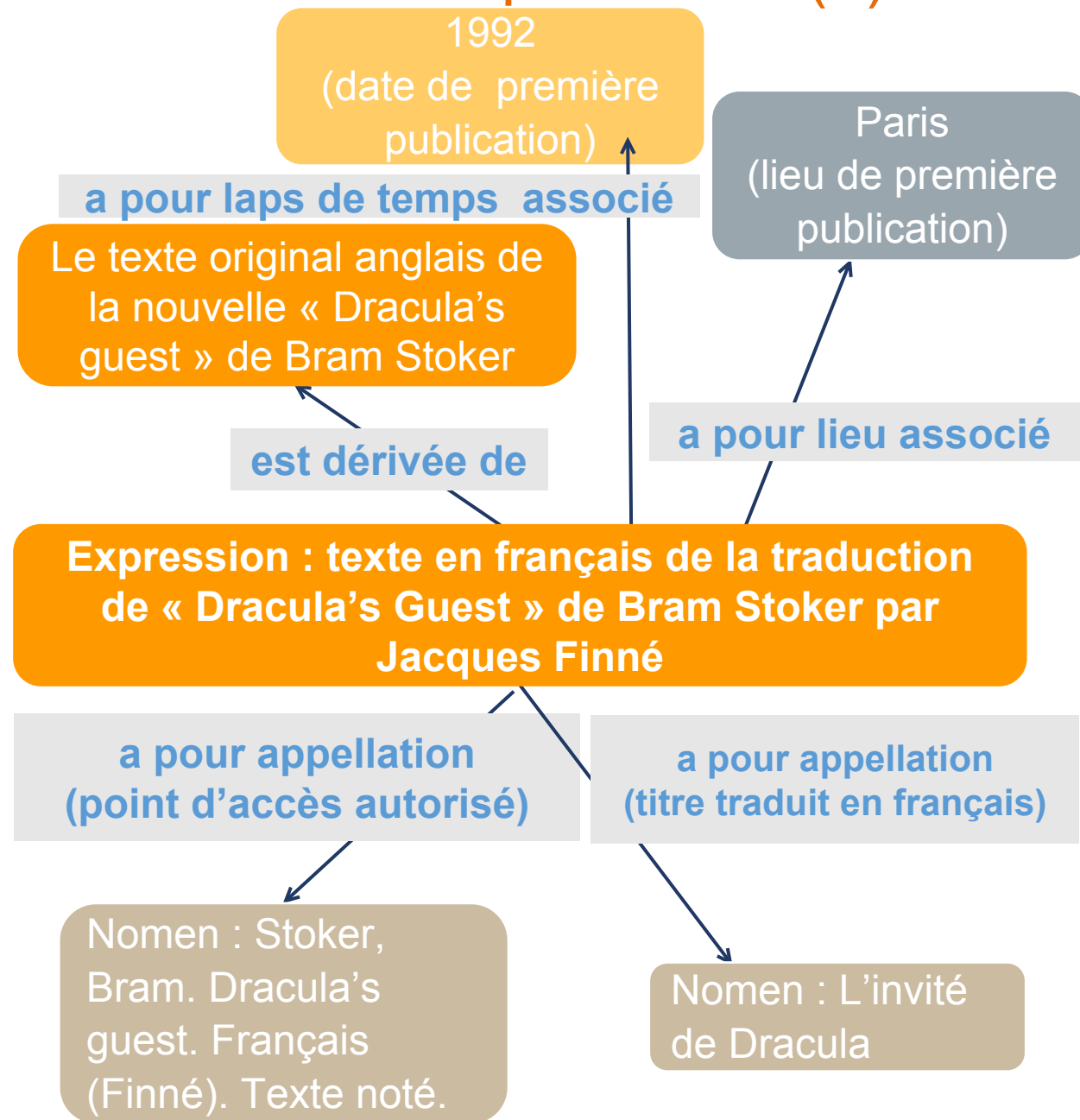
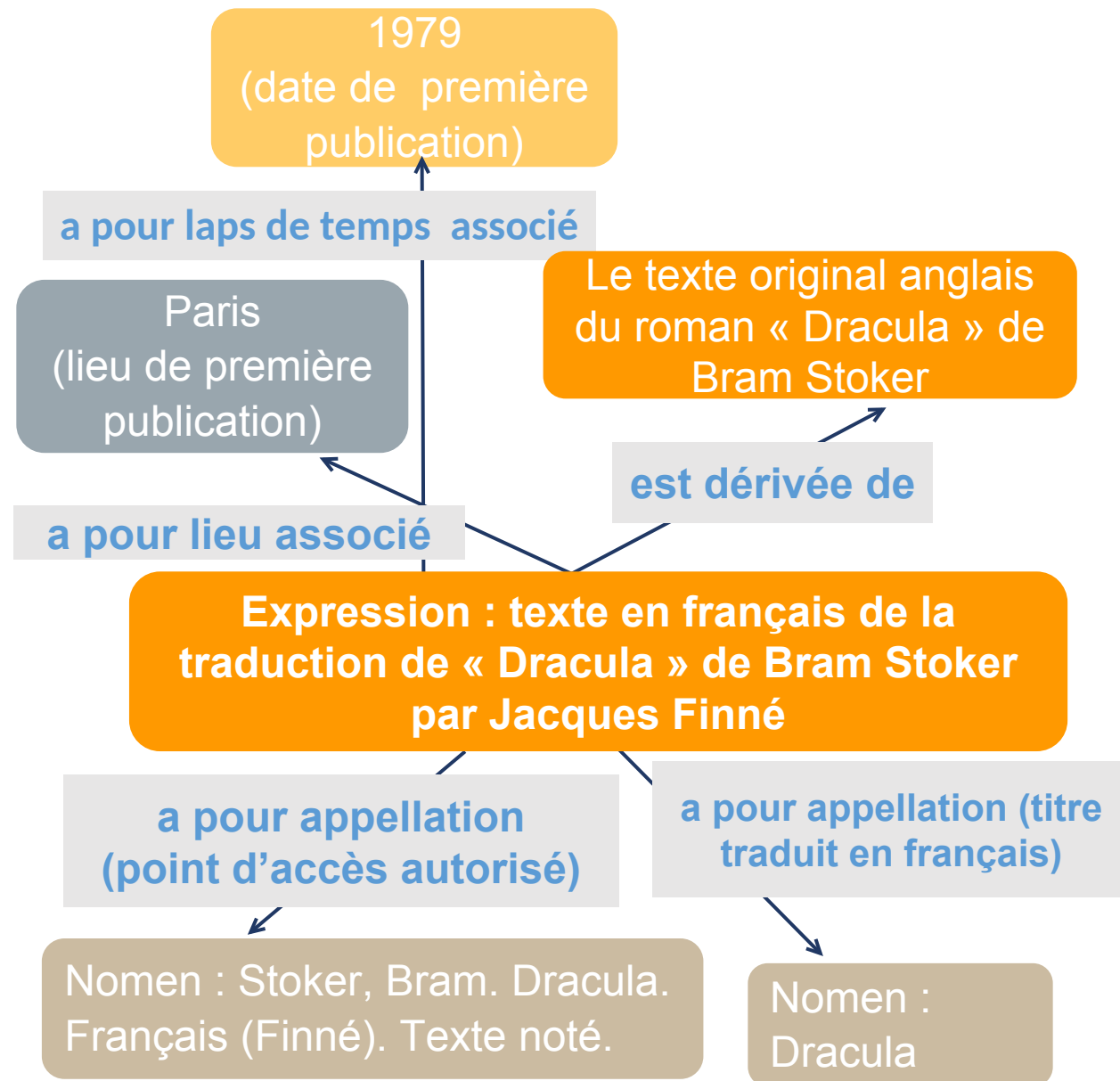
Relations principales (arbre OEMI) et agents associés (1)



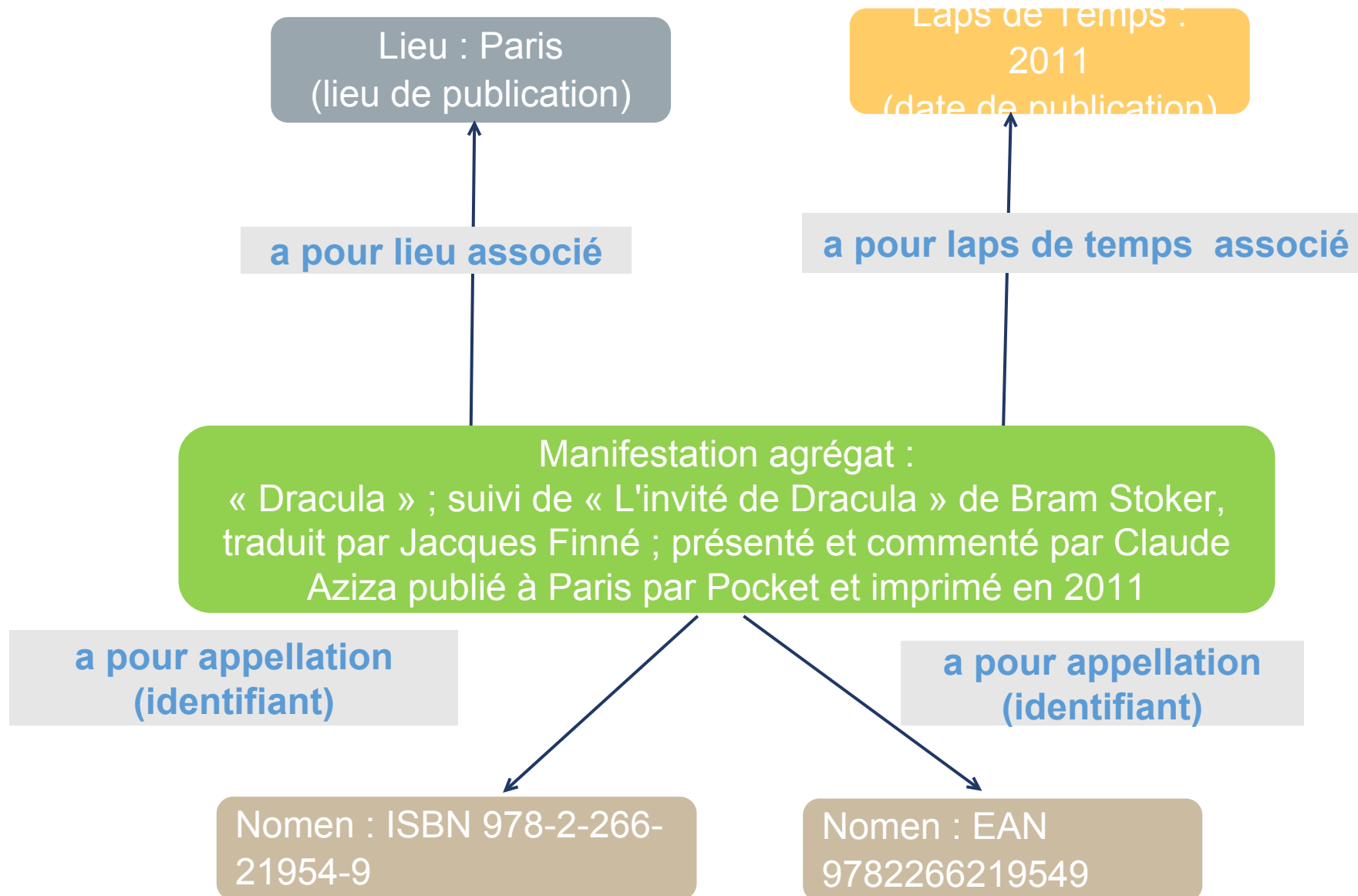
Relations d'identification des deux instances d'œuvres (2)



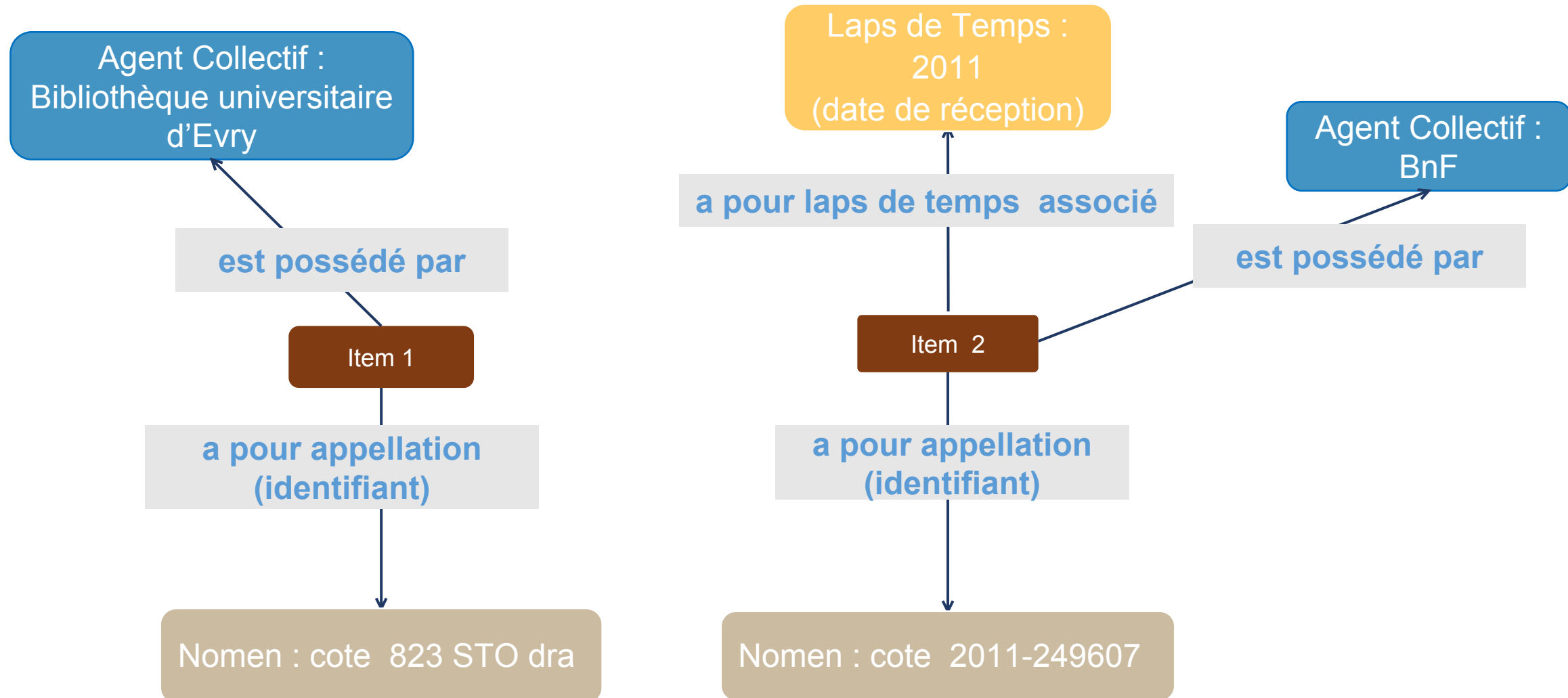
Relations d'identification des deux instances d'expressions (3)



Relations d'identification de l'instance de manifestation agrégat (4)



Relations d'identification des deux instances d'items (exemplaires) possédés par les bibliothèques (5)



Relation d'identification entre les agents et leurs nomens (6)

