

PROJET FLSO 2023

Formation en 3 séances

- **Première séance** = données de la recherche et science ouverte (introduction)
- **Deuxième séance** = acquérir et gérer les données de la recherche : méthodes, enjeux et outils
- **Troisième séance** = traitement et analyse des données

Michela Lagnena

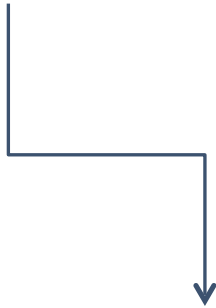
Doctorante en littérature française

ACQUÉRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

PRÉSENTER L'UN DES POINTS DE LA FORMATION EN
15 MINUTES

DONNÉES DE LA RECHERCHE

Définition de l'OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Économiques)



« Enregistrements factuels (chiffres, textes, images et sons) qui sont utilisés comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider des résultats de la recherche »

DONNÉES DE LA RECHERCHE

Interpréter la définition de l'OCDE



« Enregistrements factuels utilisés comme sources principales
» = ensemble d'informations considérées comme un terrain
d'observation

« Pour valider des résultats de la recherche » =
produire de nouvelles données

LES DONNÉES SELON LE PROCESSUS DE RECHERCHE

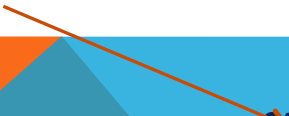
- Le chercheur rassemble des données pour mener à bien son travail



chercher, se renseigner, collecter (1)

< gestion et traitement des données >

- Le chercheur exploite les données sélectionnées, pour en élaborer d'autres



créer, produire (2)

LES DONNÉES SELON LE PROCESSUS DE RECHERCHE

Approche herméneutique (champ disciplinaire = littérature)

Recherche de sources - matériaux > opération de collecte, de gestion et de structuration des données > traitement des informations repérées > création de nouvelles données

Ex. = un chercheur en littérature française du XVIII^e siècle a fait paraître un article reposant sur le développement du roman épistolaire en France (nouvelles données) < pour écrire son article, il a dû analyser ses sources (romans épistolaires, textes critiques sur le sujet, etc. = traitement des données) < les matériaux qu'il a utilisés pour élaborer son article ont été rassemblés, sélectionnés scrupuleusement et organisés de manière cohérente avant leur traitement (collecte, gestion et structuration des données) < le chercheur a commencé ses recherches (repérer des ressources pertinentes)

QUELLES DONNÉES?

Identifier la nature des données par rapport à un domaine de recherche spécifique

- Articles scientifiques
- Textes critiques
- Corpus imprimés
- Documents manuscrits
- Archives images
- Enregistrements audio, vidéo



Littérature

ACQUÉRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Acquérir les données de la recherche = pouvoir accéder aux ressources



L'accès aux contenus scientifiques est encouragé par le mouvement de la science ouverte

« OPEN DATA - OPEN ACCESS »

Données ouvertes



Données mises à disposition par un organisme, dans le but de favoriser leur exploitation / utilisation

Libre accès



Ressources à accès ouvert : possibilité de repérer des données librement, sans barrières financières, légales ou techniques

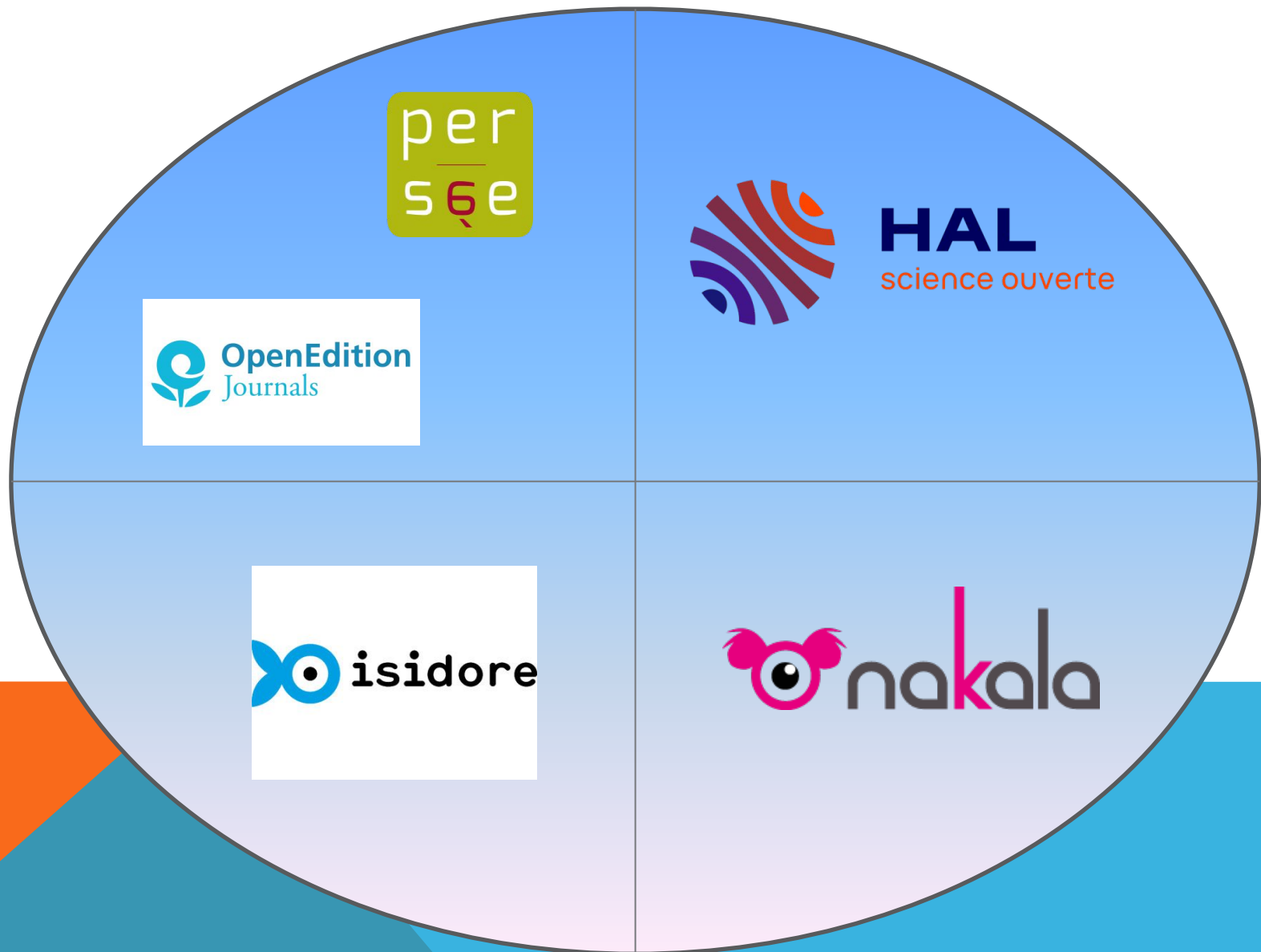
ACQUÉRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Où chercher ses ressources ?



Environnements scientifiques, tels que plateformes, archives, moteurs de recherche qui mettent à disposition des chercheurs des productions scientifiques pour une consultation libre

ACQUÉRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE



ACQUÉRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Plateformes de revues en accès ouvert



PARCOURIR LES COLLECTIONS

Rechercher dans tout Persée...

Affiner la recherche



✓ Sélection

☒ les recueils poétiques

> Langue

> Type

> Date

> Collection

> Auteur

DOCUMENTS

AUTEURS

ILLUSTRATIONS

1096829 Résultats

é « Lamennais au Canada français ». L'Entraide fraternelle. District Saint-Jean-Baptiste, La Prairie, Frère Robert-Eugène Marcotte, De « L'Avenir » à « L'Avenir », p. 32-34. [article]

Groulx, Lionel

Revue d'histoire de l'Amérique française / Année 1964 / 0

pour sujet de dissertation: retracer l'influence de la philosophie de La Mennais dans le Jocelyn, la Chute d'un ange et les Recueils poétiques de Lamartine. Il est bien connu aujourd'hui que non seulement les... pour qu'il ne traversât point l'océan. Les plus grands esprits s'étaient épris de la doctrine du chef d'école de La Ches-naie. Je me souviens qu'à l'Université de Fribourg mon professeur de littérature m'avait assigné... Paroles des croyants furent lues au Bas-Canada par les hommes politiques et les quelques intellectuels de l'époque; Y Essai sur l'indifférence émut aussi beaucoup de personnages du clergé canadien-français

Lectures de Victor Hugo, Actes du colloque de Heidelberg [compte-rendu]

J.-Cl. Fizaine

Romantisme / Année 1988 / 61 / pp. 118-119

possibles est illustrée par des lectures portant sur Les Burgraves (M. Descotes), L'année terrible (K. Biermann), Quatrevingt-treize (W. Engler), Bug Jargal (F. Gewecke), les recueils poétiques d'avant l'exil... (C. Gély), le « Groupe des Idylles » de la deuxième série de La Légende des siècles (P. Brunei), Cromwell (A. Gier), toutes œuvres hautement problématiques. Les débats qui ont suivi chaque communication... (le texte en est publié) sont du plus grand intérêt. Discret meneur de jeu, J. Seebacher propose, dans une communication qui occupe

Search 616 journals

Expression or keyword

SEARCH

A digital resources portal for the humanities and social sciences

OPENEDITION

Our platforms

OPENEDITION BOOKS

OPENEDITION JOURNALS

HYPOTHESES

CALENDA

Home

Focus



Go to journal website

10 JULY 2023

Revue d'histoire culturelle. XVIIIe-XXIe siècles

Founded in 2020, *Revue d'histoire culturelle* examines cultural history through an interdisciplinary historical lens. The journal is the spiritual descendant of the *histoire des mentalités* and *histoire de*

Latest issues in full-text

Revista Historia y Justicia 20 | 2023

Varia. Online in full text since August 2023

Communication Vol. 40/1 | 2023

Vol. 40/1. Online in full text since August 2023

Latest articles

Hunting at the Fringe of the Desert: Animal Exploitation at Nahal Efron (northern Negev, Israel) during the Pottery Neolithic B

Roger Alcántara, Alejandro Sierra, I. Gourichon, María Saña, Judit Aleja, Luis Teira, Jacob Vardi, Ferran Borrás Paléorient

Archive ouverte

 **HAL**

 **FR** ▼

Se connecter

HAL science ouverte

Chercher un document, un auteur, un mot def...

+ Déposer

 **Télécharger pour visualiser**

Dates et versions
hal-03273050 , **version 1** (02-07-2021)

Identifiants
HAL Id : **hal-03273050 , version 1**

Citer 
Miriam Speyer. Le « Recueil La Suze-Pellisson », première anthologie de poésies galantes ?. *Colloque international* :

Communication Dans Un Congrès Année : 2021

Le « Recueil La Suze-Pellisson », première anthologie de poésies galantes ? en fr
Miriam Speyer (1)
[Afficher plus de détails](#)

 **1 LASLAR - Lettres, arts du spectacle, langues romanes**

Résumé en fr
Souvent cité comme le parangon du recueil collectif galant au XVII^e siècle, le Recueil de pièces galantes en prose et en vers, dit aussi « La Suze-Pellisson », est mal connu. L'histoire de ce recueil, continûment augmenté par des pièces reprises d'autres publications, est faite de réarrangements et de copier-coller, ce qui lui a valu le mépris de la

Domaines
Sciences de l'Homme et Société

Moteur de recherche



Documents ▾ les amours de Ronsard



Fr



Type de document

Auteur

Date

Collection

Discipline

Nouveauté

4 905 résultats triés par pertinence ▾



Les Amours de P. de Ronsard Vandomois, nouvellement augmentées par lui, & commentées par Marc Antoine de Muret. Plus quelques Odes de L'auteur, non encor imprimées. Avec privilège du Roy. A Paris. Chez la veuve Maurice de la Porte. 1553. (Achevé d'imprimer le xxiiii. de May. 1553.)

Pierre de. Auteur Ronsard (1553)

collation : [16], [1], 2-282, [2] p. (sig. *8 b-r8 s4)

Textes imprimés



BnF
Gallica

LES AMOURS DE RONSARD / ANTHOINE DE BERTRAND

Pierre de (1524-1585). Auteur du texte Ronsard et al. (1963)

Documents audiovisuels



A. Vintenon, Les métamorphoses du désir. Étude des Amours de Ronsard

Hugues Marchal

Référence bibliographique Alice Vintenon Les métamorphoses du désir Étude des Amours de Ronsard Presses universitaires de Rouen et du Havre

Textes imprimés



L. Collarile et D. Maira, Ronsard et la mise en musique des Amours (1552-1553)

Textes imprimés



Les entrepôts de données

[en fonction de l'acquisition des données de la recherche]

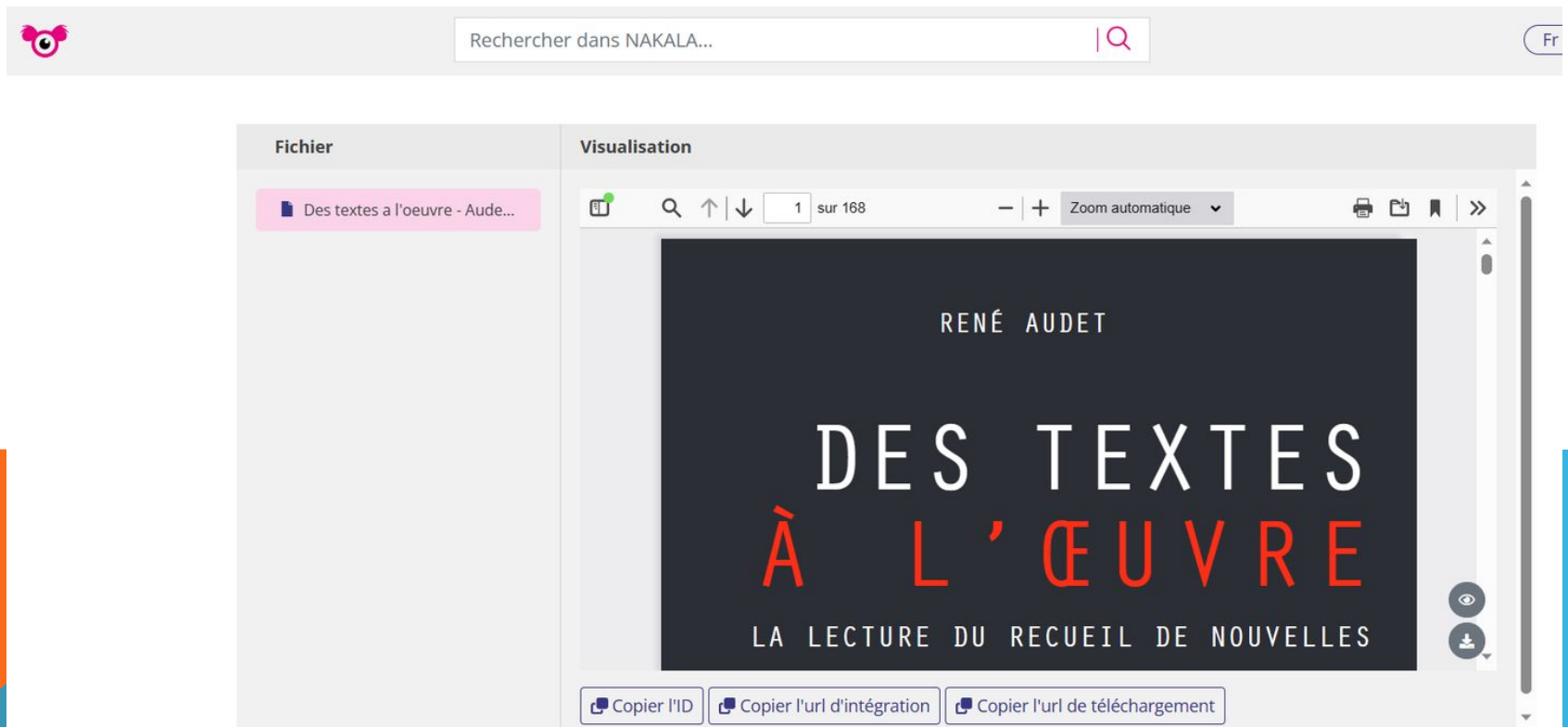
Les entrepôts de données

sont des réservoirs qui permettent la recherche de différents types de données



L'exemple de Nakala

Nakala est un entrepôt de données entièrement pris en charge par Huma-Num en termes de développement, évolution et maintenance



ACQUÉRIR LES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Où chercher ses ressources ?

Le cas des **Bibliothèques Numériques**

Une bibliothèque numérique est une collection de documents numérisés qui sont accessibles à distance



Les données mises à disposition par une bibliothèque numérique peuvent être élaborées ou bien moins traitées

LES ACTUALITÉS

de la Bibliothèque numérique

10 000 000
DOCUMENTS EN LIGNE



L'HUMEUR



LA PETITE BÊTE



À LA UNE

Téléchargez le cahier de vacances de Gallica

À LA UNE



L'herbier de Gallica

Chaque semaine, l'herbier de Gallica vous propose de découvrir une nouvelle plante.



Qui n'a cru respirer
dans la fleur
renaissante, les
parfums regrettés
de ses premiers
printemps.

*Élégies, Marceline
Desbordes-Valmore*

BLOG



BLOG



Recueil des rymes et proses de E. P. Pasquier, Étienne (1529-1615). Auteur du texte

SYNTHÈSE

EN SAVOIR PLUS

Titre : Recueil des rymes et proses de E. P.

Auteur : Pasquier, Étienne (1529-1615). Auteur du texte

Éditeur : V. Sertenas (Paris)

Date d'édition : 1555

Notice du catalogue :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31064032b>

Type : monographie imprimée

Langue : français moyen

Format : 68 ff. ; in-8

Format : Nombre total de vues : 137

Droits : Consultable en ligne

Identifiant : ark:/12148/bpt6k71976c

Source : Bibliothèque nationale de France, Rés. Ye-1662

Conservation numérique : Bibliothèque nationale de France

A DÉCOUVRIR

— Auteurs similaires

Pasquier Étienne



Informations générales

Titre de la notice : [1610_Petit-Pas_LJ_Ptxt] Adresse au lecteur

Auteur(s) : Du Chesne, André (pseudonyme de Pasquier)

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication : 1610

Lieu de publication : Paris

Langue : Français

Localisation de l'exemplaire :

Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-BL-8830 ; exemplaire disponible sur Gallica

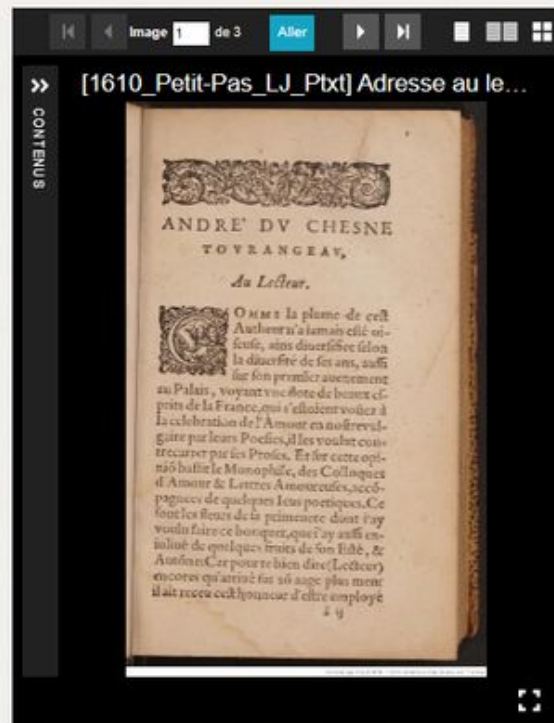
Description

Nature du texte :

Adresse au lecteur

Petit regard critique sur le texte :

Se cachant sous l'identité imaginaire d'André Du Chesne Tourangeau, Pasquier se déguise en éditeur et porte un regard critique sur sa production littéraire ; il insiste notamment sur la diversité de sa plume qui « n'a jamais été oiseuse ». En exploitant les principales ressources rhétoriques et discursives, le juriste présente le volume de *La Jeunesse et sa suite* offert au public comme un grand bouquet se composant de « fleurs esparses ça et là ». La métaphore topique du bouquet met bien l'accent sur le statut polygénérique de cet ouvrage, où l'image de la jeunesse jouxte celle de la vieillesse. Axées sur la célébration et la valorisation de l'amour, les œuvres réunies dans le recueil de *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite* montrent en effet, comme dans un tableau, toutes les saisons du parcours littéraire de l'auteur. La posture d'auto-appréciation adoptée ici par Pasquier et la conscience de la valeur de son écriture, se caractérisant par la pluralité des sujets et la richesse du style, se confirment dans le rapprochement de *La Jeunesse des Juvenilia* de Bembo, dont l'auteur ne manque pas de faire l'éloge. Finalement, dans le sillage de la conception horacienne, Pasquier porte l'attention du lecteur sur la double fonction du volume mêlant l'agréable à l'utile.



Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)



Informations sur la notice

Dans un environnement formatif, l'accès aisé aux ressources, à la faveur d'outils propulsés par la science ouverte, représente un atout précieux, surtout en termes de temps, pour bien avancer dans ses recherches et dans la réalisation d'un travail structuré en diverses étapes. Les ressources que l'on peut exploiter en libre accès, grâce aux principes de la science ouverte, permettent en effet de prendre concrètement conscience des travaux effectués dans un domaine spécifique et de découvrir les projets qui peuvent mieux orienter ses recherches

